

OBECNÉ POZNÁMKY:

1. rozměry stavebních otvorů a konstrukcí je nutno ověřit podle skutečného provedení stavby.
2. zásadní rozpory ve skladebných rozměrech budou konzultovány s projektantem, případné úpravy musí být odsouhlaseny, aby byly zachovány proporční a dispoziční vazby konstrukcí
3. dodavatel garantuje veškeré technické parametry prvků, včetně jejich tuhostí.
4. kotvení prvků, kotevní materiály a technologie provádění budou garantovány výrobcem (dodavatelem), atypické postupy budou konzultovány s projektantem
5. veškeré prvky musí splňovat statické i bezpečnostní předpisy a požadavky dodavatel garantuje jejich způsobilost a dodá prohlášení o shodě k jednotlivým konstrukcím
6. dodavatel garantuje veškeré technické parametry prvků, včetně jejich tuhostí a provedení dle ČSN
7. přesné barevné odstíny určí architekt společně s investorem a NPÚ Brno podle konkrétní nabídky dodavatele
8. přesná specifikace kování, zasklení a řešení povrchů bude upřesněna architektem společně s investorem a NPÚ Brno.
9. případná konstrukční schémata ani ostatní výkresy nenahrazují výrobní (dílenskou) dokumentaci, ta bude zpracována jednotlivými dodavateli a předložena GP k odsouhlasení, resp. bude-li potřebné, budou předloženy vzorky k odsouhlasení
10. Nově osazené oplechování bude respektovat stávající přesah.

REVIZE Č:

DATUM:

PODPIS:



STAVBA: OPRAVA KOSTELA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE,
NKP PŘEDKLÁŠTERÍ
MÍSTO: klášter Porta Coeli, parcela číslo: st.1, katastrální území Předklášteří (767492)
INVESTOR: Římskokatolická farnost Předklášteří
Ondřejova 1062, 666 02 Předklášteří

SYSTÉM:
VÝŠKOVÝ: B.p.V.
POLOHOVÝ: JTSK

HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU:
ING. ARCH. ZDENĚK BUREŠ

STUPEŇ: OPRAVA, STAVEBNÍ ÚPRAVY

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:
ING. ARCH. ZDENĚK BUREŠ

ČÁST: D.1.1. - ARCHITEKTONICKO A STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

PROJEKTANT:
ING. ARCH. PETR KLAŠKA

VÝKRES: VÝPIS VÝPLNÍ OTVORŮ

DATUM:
10/2018
MĚŘÍTKO:
-

VÝKRES:
07

HLAVNÍ VSTUPNÍ DVEŘE V KAMENNÉ PORTÁLU – RESTAUROVÁNÍ

1 KS



- dvoukřídle masivní plné dveře s nadsvětlíkem
- nadsvětlík je dvoudílný se středovou vertikální příčkou (každý díl je dále rozdělen na devět polí skel). V rámci nadsvětlíku bohatě zdobná barokní mříž s pozlacenými prvky.
- dveřní křídla masivní dřevěná kazetová profilovaná z vnější strany celoplošně oplechovaná s bohatě zdobenými kovovými ornamentálními prvky.
- dveřní křídla jsou zavěšena na masivních ocelových závěsech.

– západní vstupní portál zdobený plastickými ornamenty z motivů rostlinných i živočišných. Hlavní motiv průčelí jsou sochy dvanácti apoštolů stojících na konzolách s plastickou výzdobou. Nad vlastním vchodem je tympanon s figurální výzdobou. Po každé straně je po pěti sloupcích o průměru 14cm, které jsou v polovině své výšky přerušeny talířovitými profily.

– bude provedena revize a konzervování dle samostatného stanoviska (součást restaurátorské části projektu).

barevné a tvarové řešení bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ DVEŘÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, dveře hlavního vstupu, dveře do sakristie

RESTAUROVÁNÍ PORTÁLU DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby



VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

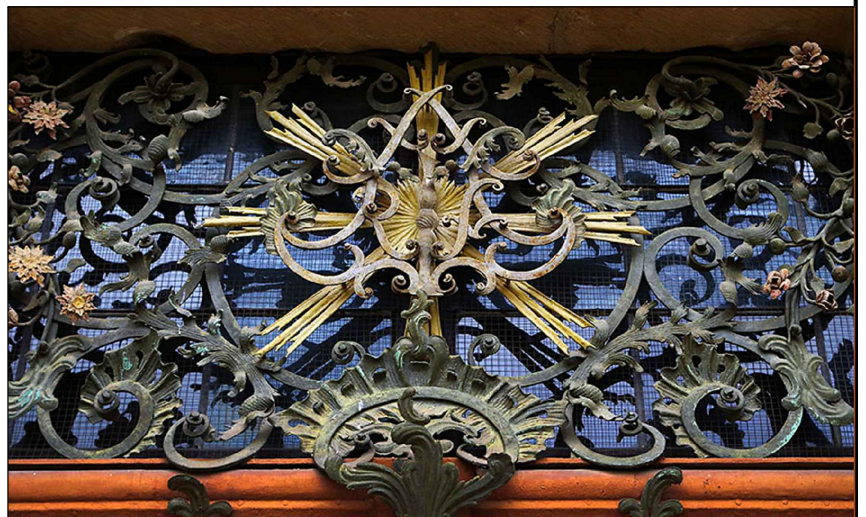
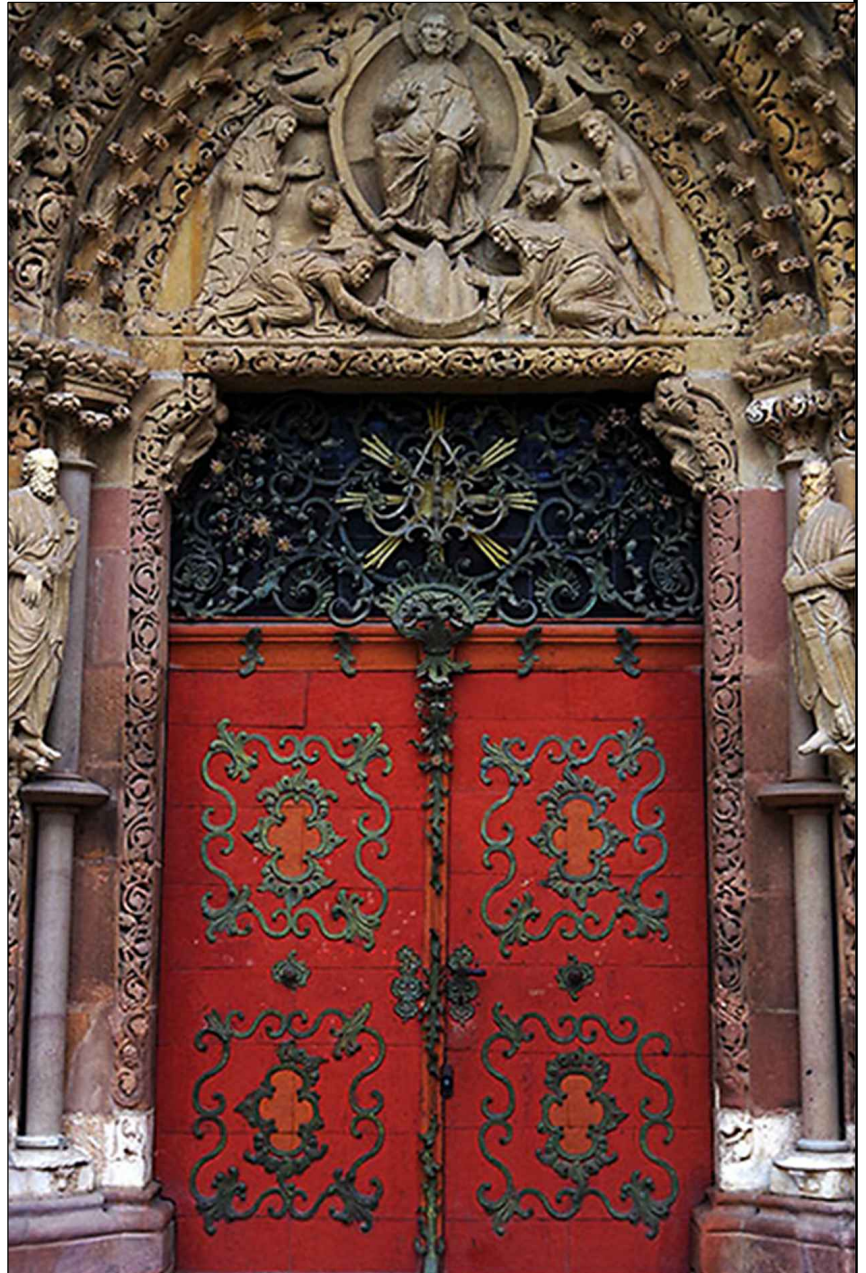
akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 3

HLAVNÍ VSTUPNÍ DVEŘE V KAMENNÉ PORTÁLU – RESTAUROVÁNÍ

1 KS



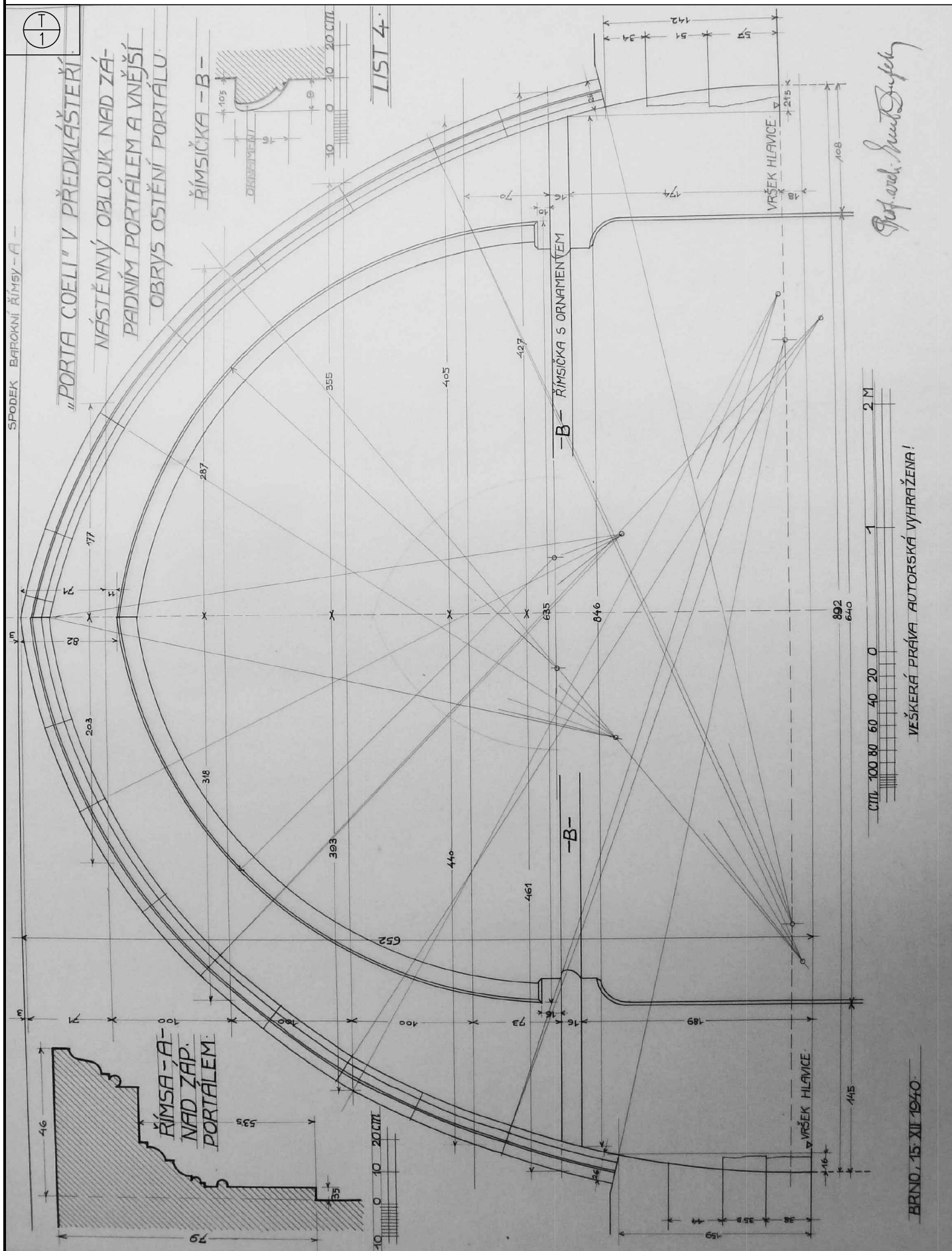
VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 4

HLAVNÍ VSTUPNÍ DVEŘE V KAMENNÉ PORTÁLU – KAMENNÝ PORTÁL (výkres Prof. arch. Dufek, 1940)



ROZETOVÉ OKNO NAD HLAVNÍM VSTUPEM – RESTAUROVÁNÍ

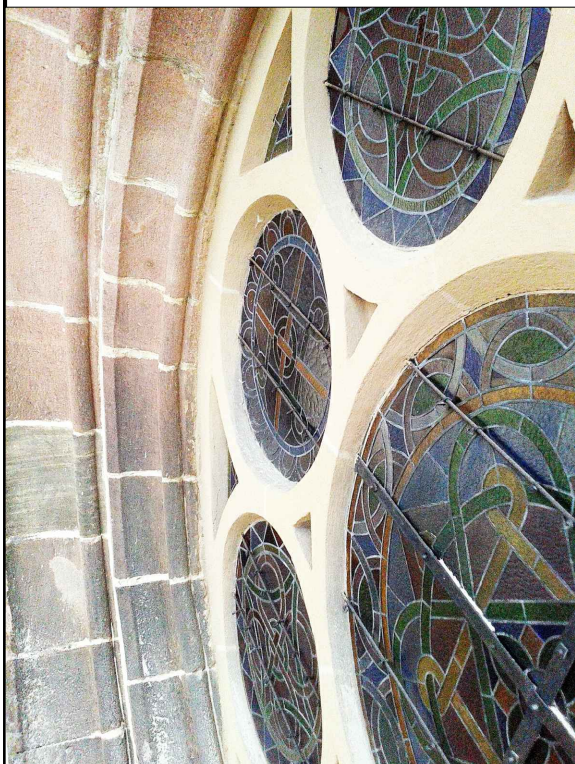
1 KS



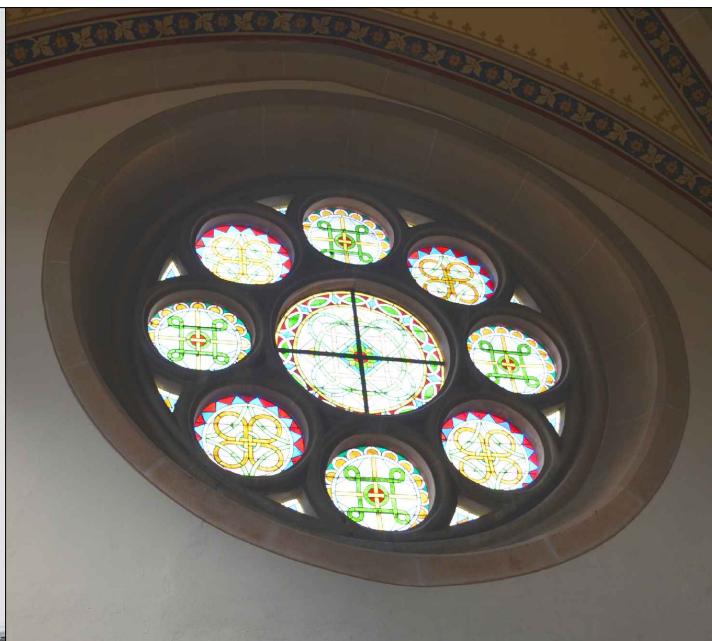
- cihelné rozetové okno v kamenném profilovaném článkovém ostění
- okno je členěno na středový největší kruhový díl a na osm menších obíhajících kruhových dílů v kamenném rámu.
- vitráže pocházejí z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel. V roce 2013 proběhla částečná obnova vitráže panem Vilémem Kaloudou.

- rozměr okna: $\varnothing 3720\text{mm}$, rozměr včetně kamenného ostění: $\varnothing 5080\text{mm}$

způsob očištění bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ ROZETOVÉHO OKNA V EXTERIÉRU DLE SAMOSTATNÉHO
SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

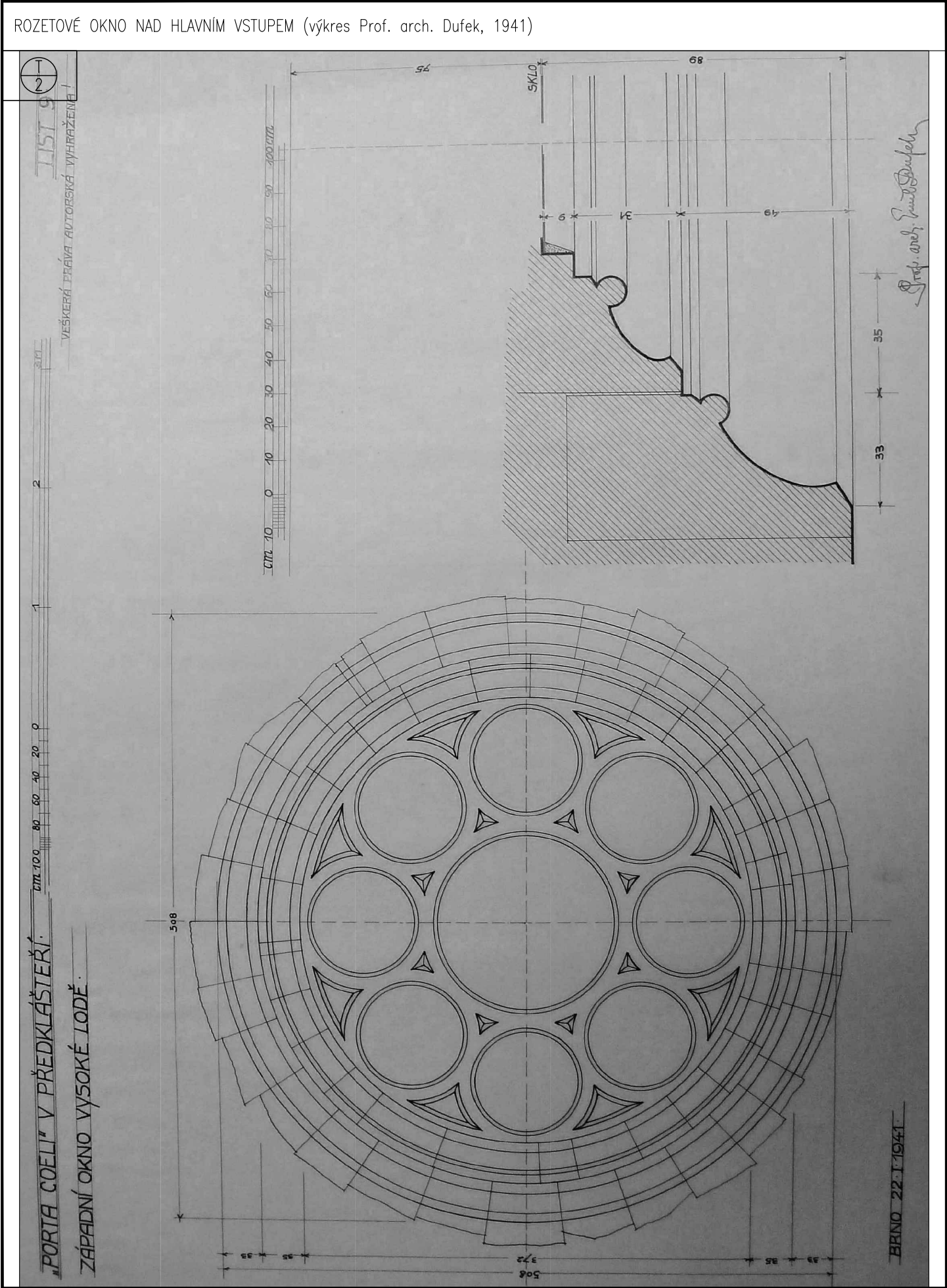


VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 6



BOČNÍ VSTUPNÍ DVEŘE S MŘÍŽÍ – REPASE

1 KS



- dvoukřídle vstupní dveře dřevěné s nadsvětlíkem
- dveře jsou opatřeny dvoukřídlovou otevíravou mříží tvořenou pravidelnými šestiúhelníky. Celkový rozměr mříže: cca 1800x3200mm
- rozměr otvoru pro dvoukřídle dveře: 1830x2710mm
- výška otvoru včetně nadsvětlíku 3200mm
- dveřní křídla jsou staršího datování, z důvodu snížení úrovně stupu o tři schody byly dveře ve čtyřicátých letech sníženy a nastaveny o nadsvětlík. Vstupním dveřím se doplnila mříž.
- repase mříže i dveřního křídla. Mříž bude očištěna od původních nátěrů, odmaštěna a opatřena novým nátěrem (1x základ, 2x povrchová barva). Dveřní křídla budou očištěna opatřena novým nátěrem v jednotné tmavěhnědé barvě. Kovové dveřní závěsy a kvání bude chemicky očištěno a opatřeno novými nátěry. Skla nadsvětlíků budou přetmelena. Stávající nevhodné jemné pletivo z vnější strany nadsvětlíku zabraňující vletu hmyzu odstraněno a nahrazeno vhodnější méně nápadnou sítí.
- dveře jsou osazeny do kamenného ostění, které bude restaurátorského záměru obnovy.

– způsob očištění a barevné řešení bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO PORTÁLU DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

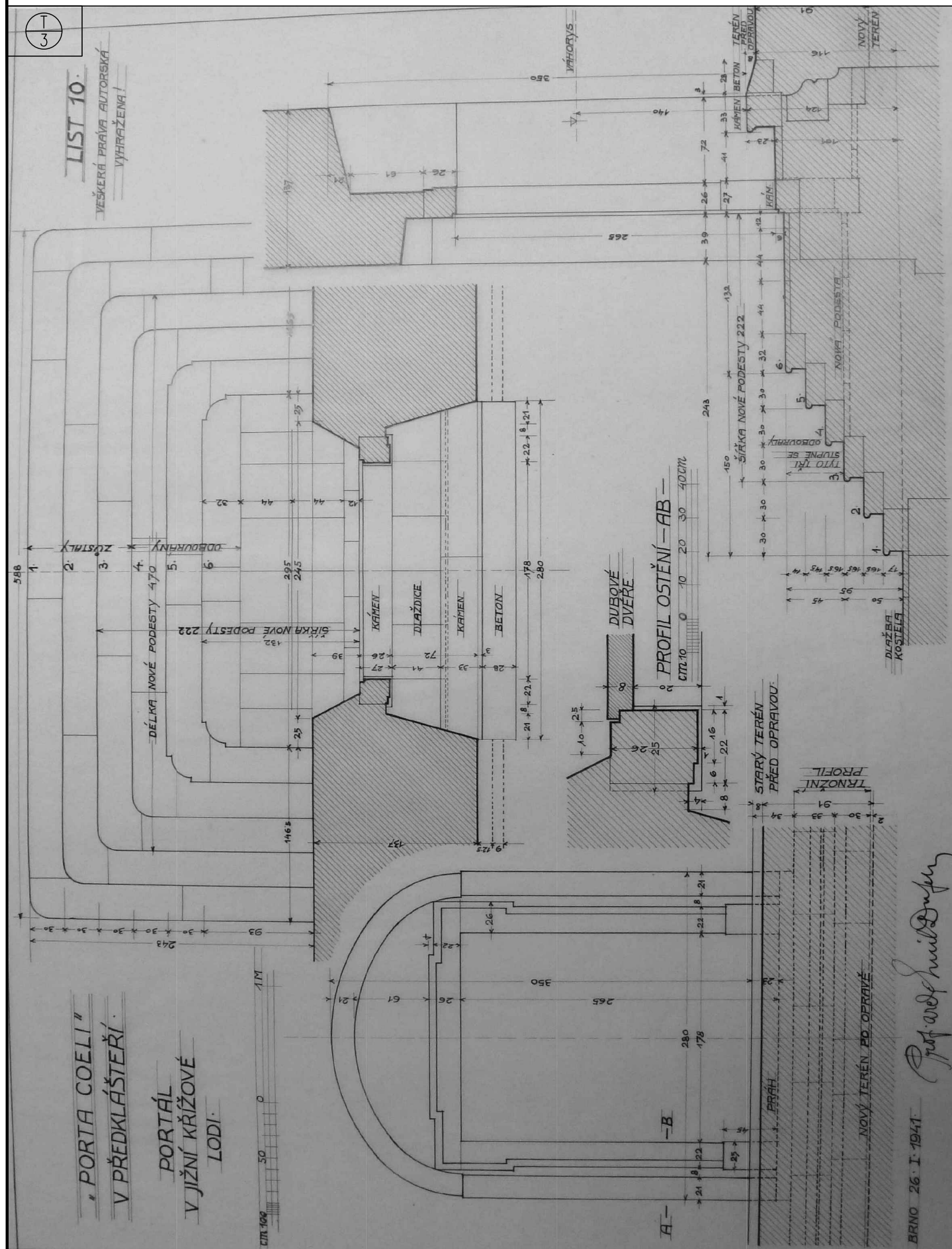
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby



akce: BAZILIKA PORTA COELI

strana: 8

1 KS



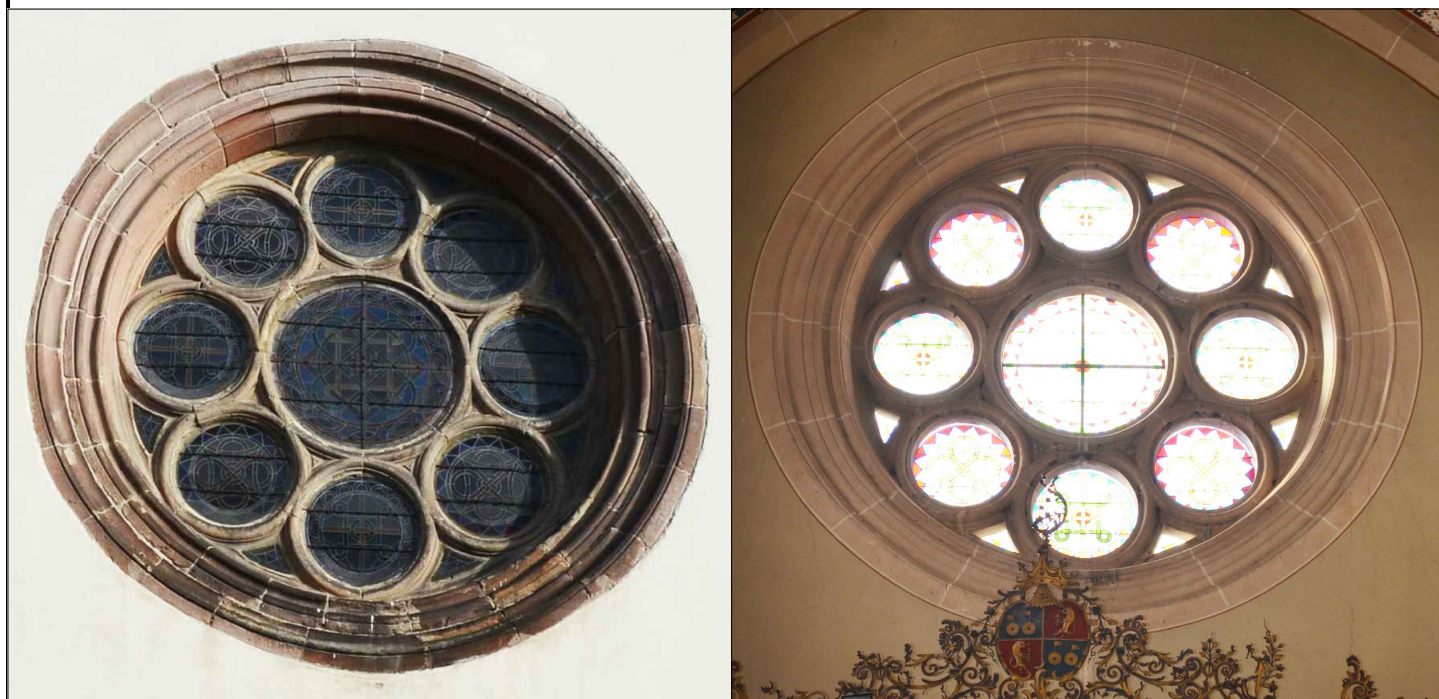
ROZETOVÉ OKNO NAD BOČNÍM VSTUPEM DO KOSTELA – RESTAUROVÁNÍ

1 KS



- kamenné rozetové okno v cihelném profilovaném článkovém ostění
- okno je členěno na středový největší kruhový díl a na osm menších obíhajících kruhových dílů v kamenném rámu. Kamenný rám nutno doplnit umělým kamenem a celé hydrofobizovat.
- vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel.
- rozměr okna: $\varnothing 395-412\text{mm}$, rozměr okna včetně ostění: $\varnothing 5130-5300\text{mm}$
- způsob očištění bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ ROZETOVÉHO OKNA V EXTERIÉRU DLE SAMOSTATNÉHO
SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby



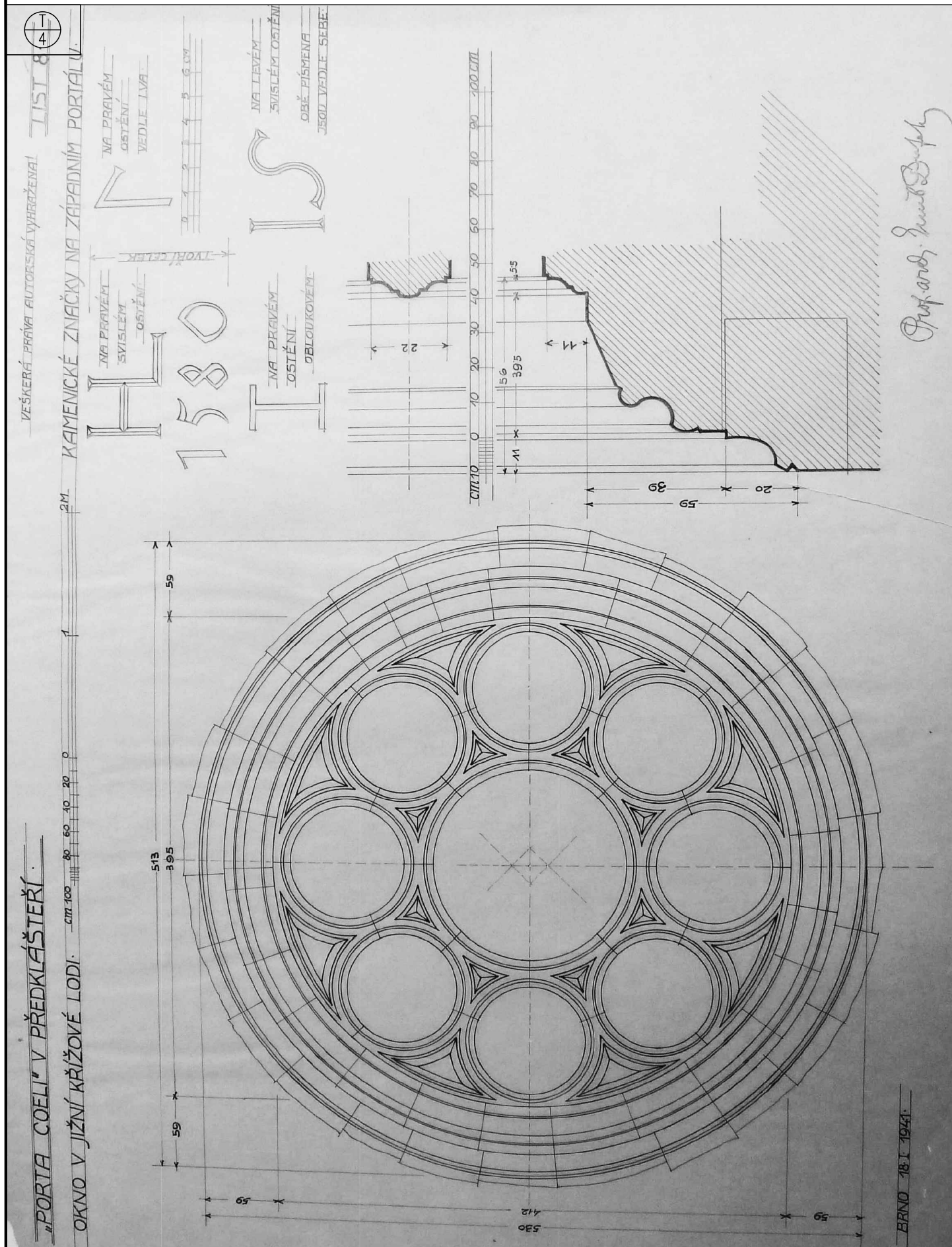
VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 10

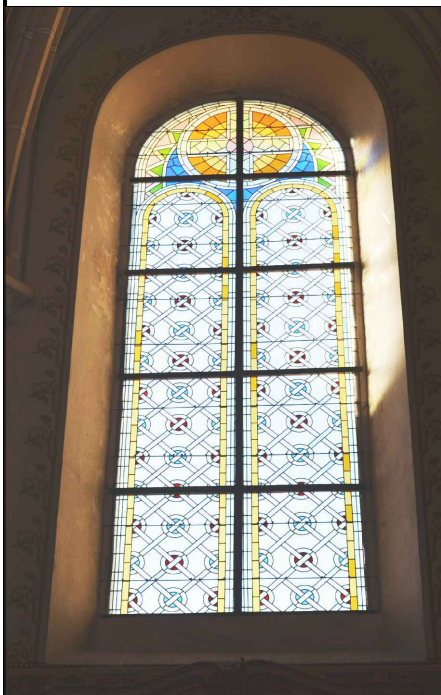
ROZETOVÉ OKNO NAD BOČNÍM VSTUPEM DO KOSTELA (výkres Prof. arch. Dufek, 1941)



OBLOUKOVÉ OKNO S VITRÁŽÍ – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO OKENNÍHO OSTĚNÍ

2 KS

T
5



- obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno na deset částí.
- vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel. Vitráže jsou v dobrém stavu.
- do vitráže a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání)

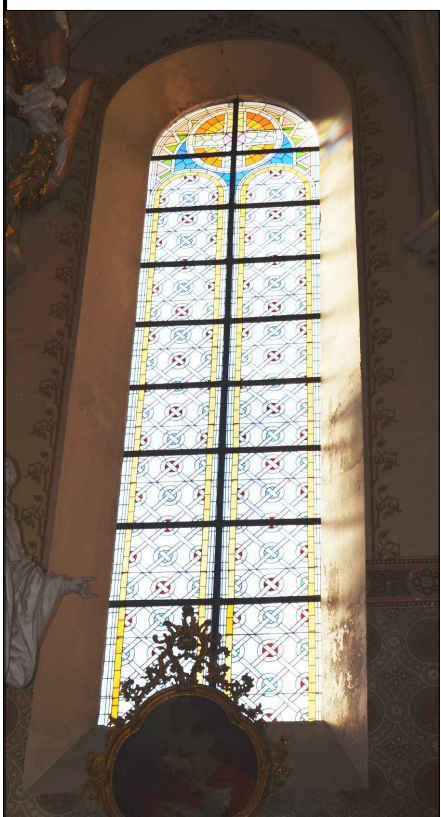
RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

OBLOUKOVÉ OKNO S VITRÁŽÍ – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO OKENNÍHO OSTĚNÍ

2 KS

T
6



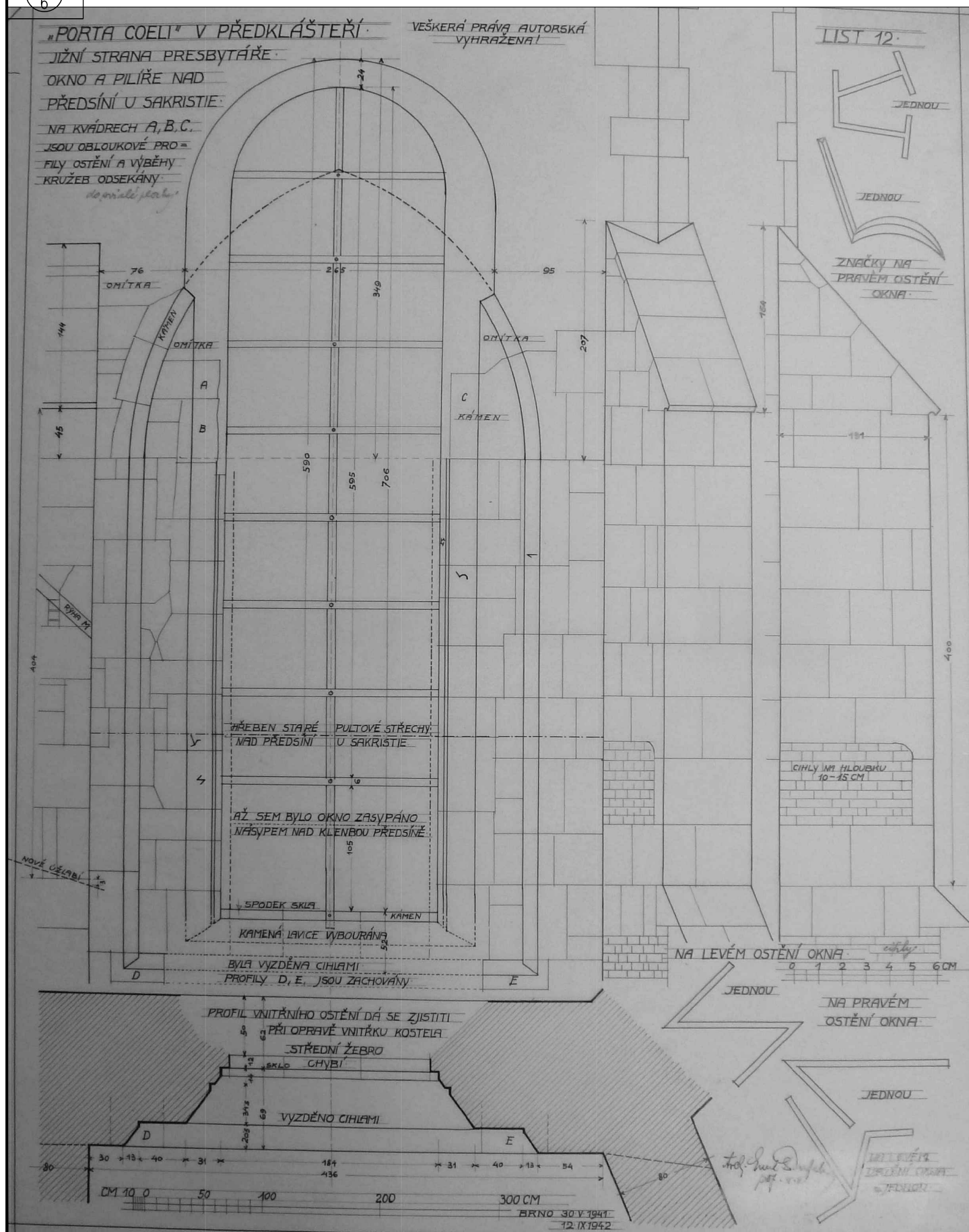
- obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno na deset částí.
- vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel. Vitráže jsou v dobrém stavu.
- do vitráže a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání)

RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

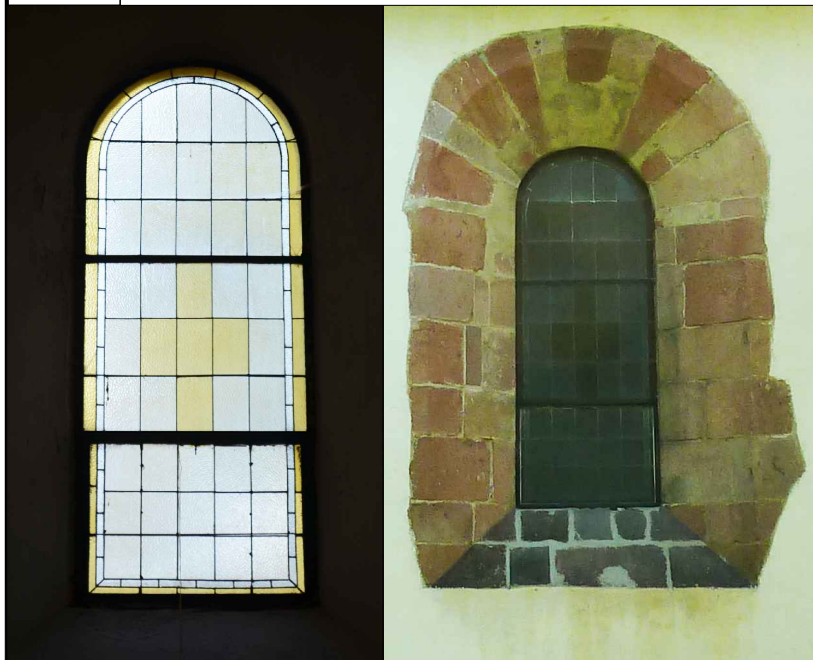
OBLOUKOVÉ OKNO S VITRAŽÍ (výkres Prof. arch. Dufek, 1942)

T
6



OBLOUKOVÉ OKNO S VITRÁŽÍ – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO OKENNÍHO OSTĚNÍ

4 KS

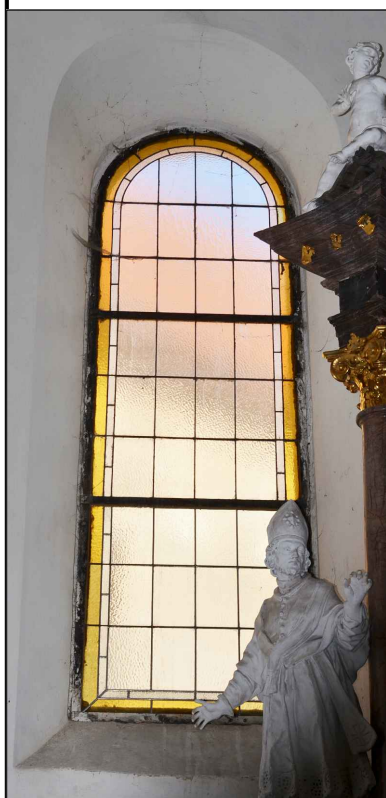


- obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno horizontálně na tři části. Vitráž členěna na pravidelné obdélníkové články.
- vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí, skla barevná katedrální i antická. U dvou oken je spodní třetina okenní výplně výklopná dovnitř.
- rozměr oken cca 1220x2800–2850mm
- do vitráže a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání).
- okna se nachází v jižní boční lodi kostela

RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

OBLOUKOVÉ OKNO – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO OKENNÍHO OSTĚNÍ

1 KS



- obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno horizontálně na tři části. Vitráž členěna na pravidelné obdélníkové články.
- vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí, skla barevná katedrální i antická.
- výška okna: 2310mm
- do vitráže a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání)

RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

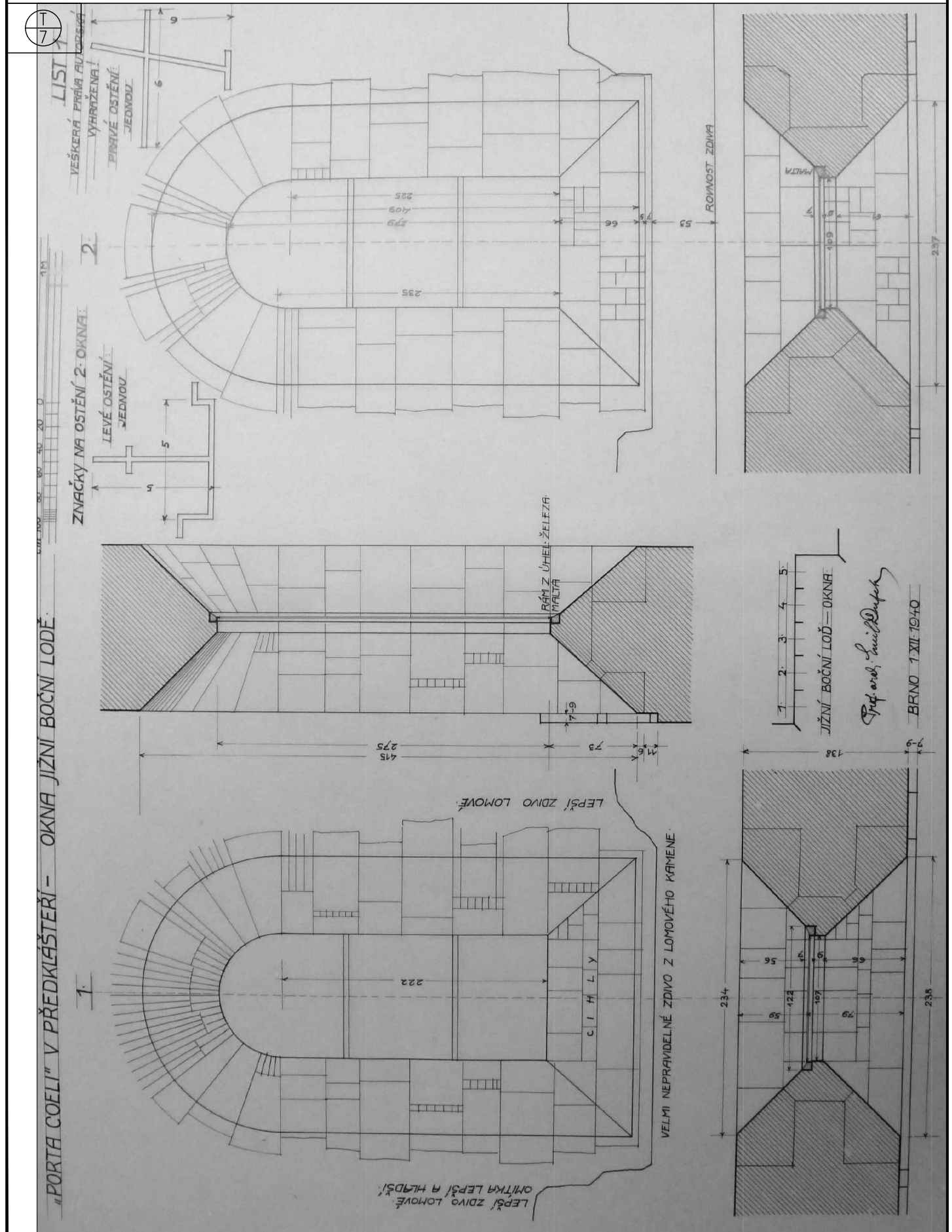
VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

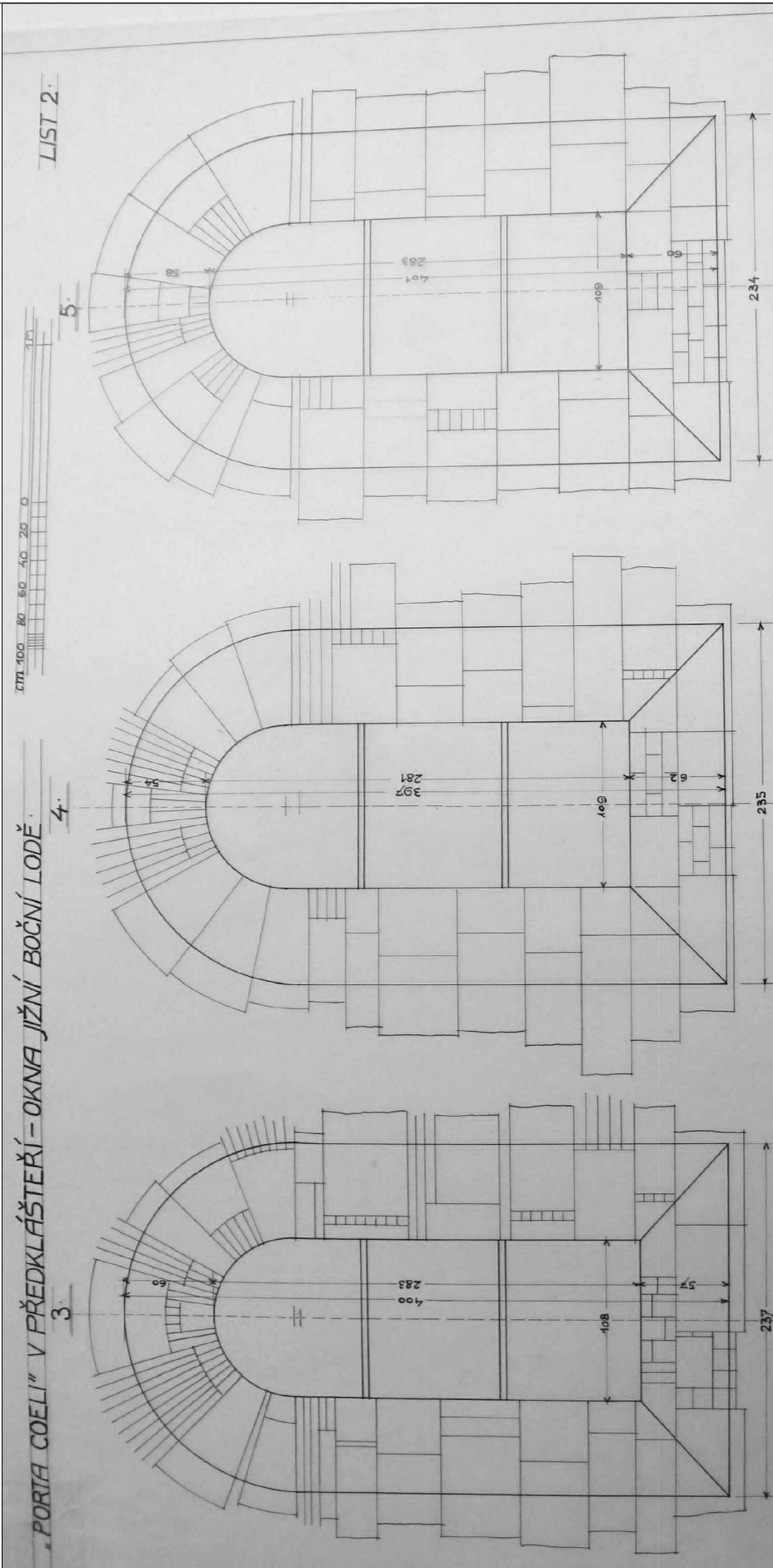
stupeň: Tendr

strana: 14

OBLOUKOVÉ OKNO S VITRÁŽÍ (výkres Prof. arch. Dufek, 1940)



OBLOUKOVÉ OKNO S VITRÁŽÍ (výkres Prof. arch. Dufek, 1940)



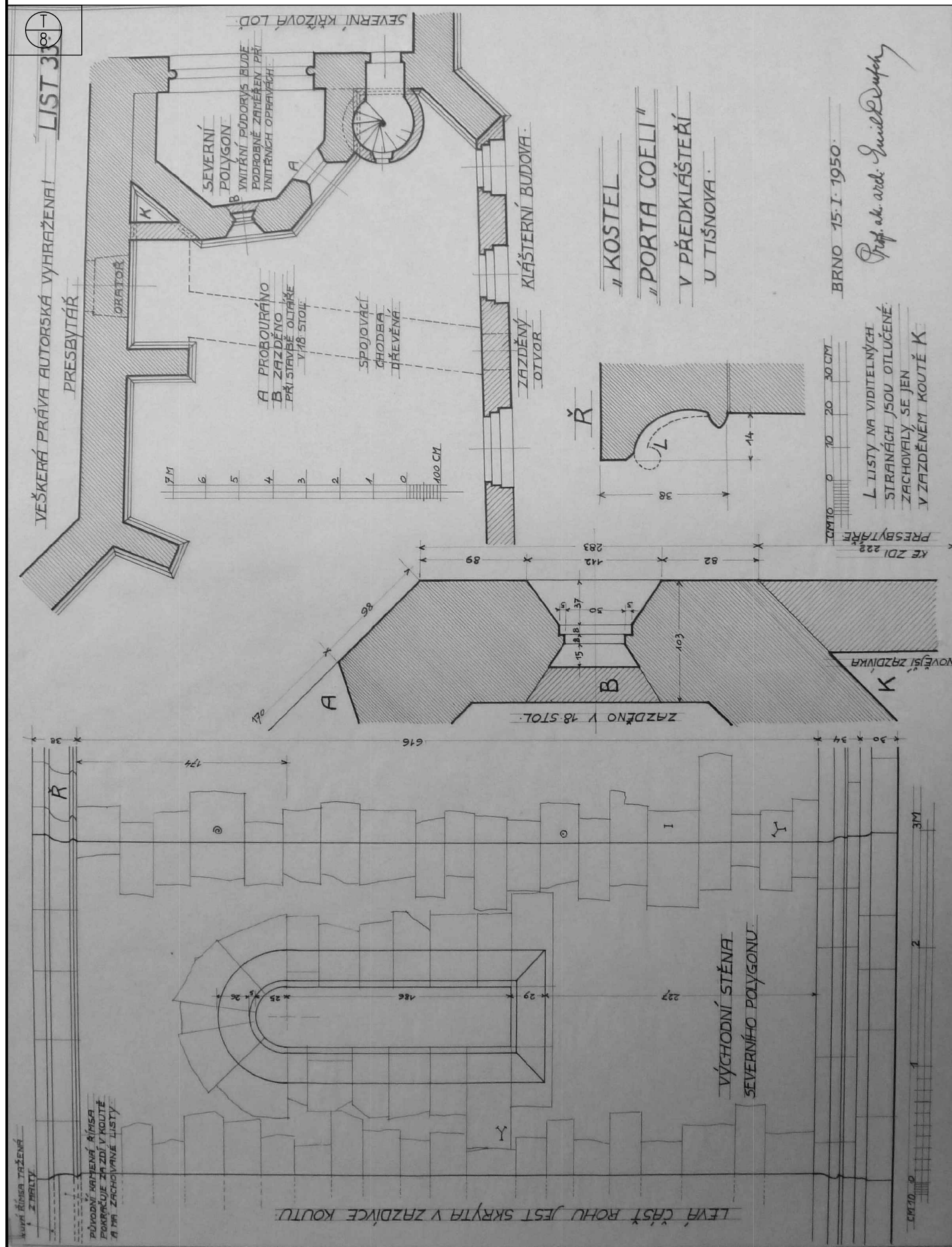
VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

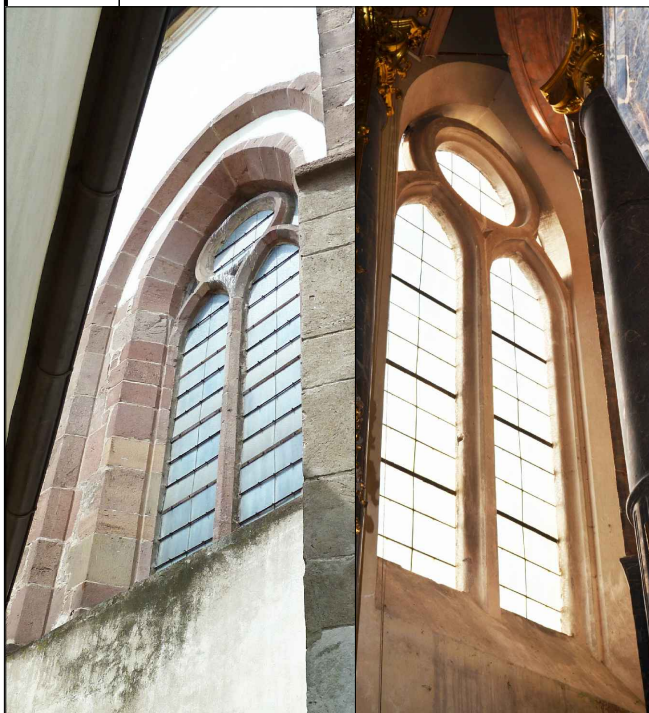
strana: 16

ROZETOVÉ OKNO NAD BOČNÍM VSTUPEM DO KOSTELA (výkres Prof. arch. Dufek, 1950)



LOMENNÉ OKNO S KAMENNOU KRUŽBOU – RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ A KRUŽEB

2 KS



- lomenné dvojdielné okno ve vrcholu s vepsaným kruhem podepřeným dvojicí lomenných obloučků. Jedná se pravděpodobně o nejstarší kružby u nás.
- zasklení okenního otvoru čírymi pravidelnými obdélníkovými díly vitráže.
- rozměr okenního prvku: cca 2400x5400mm, rozměr včetně okenního kamenného ostění: 3540x6720mm.
- veškeré kamenné prvky budou ošetřeny dle restaurátorského záměru, skleněná výplň okna budou revidována.
- do skel a rámu okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání).

RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY A KRUŽEB DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

JEDNOKŘÍDLÉ MASIVNÍ NOVODOBÉ KAZETOVÉ DVEŘE NA KŮR V MASIVNÍ DŘEVĚNÉ ZÁRUBNÍ – NÁHRADA ZA NOVÉ

1 KS



- novodobé masivní kazetové jednokřídlé dveře z měkké jehličnaté dřeviny (smrk, borovice), opatřeny lesklým lakem. Kování historizující kovové.
- navrhujeme odstranit tento výrobek, který je členěním, povrchovou úpravou i provedením nevhodný. Nový výrobek navrhujeme členěním i provedením jako kopie výrobku T13.
- přesné členění, profilace a barevnost povrchové úpravy bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

NÁVRH NOVÉHO TVARU A ČLENĚNÍ JE VE VÝKRESE Č.12 – DETAILS

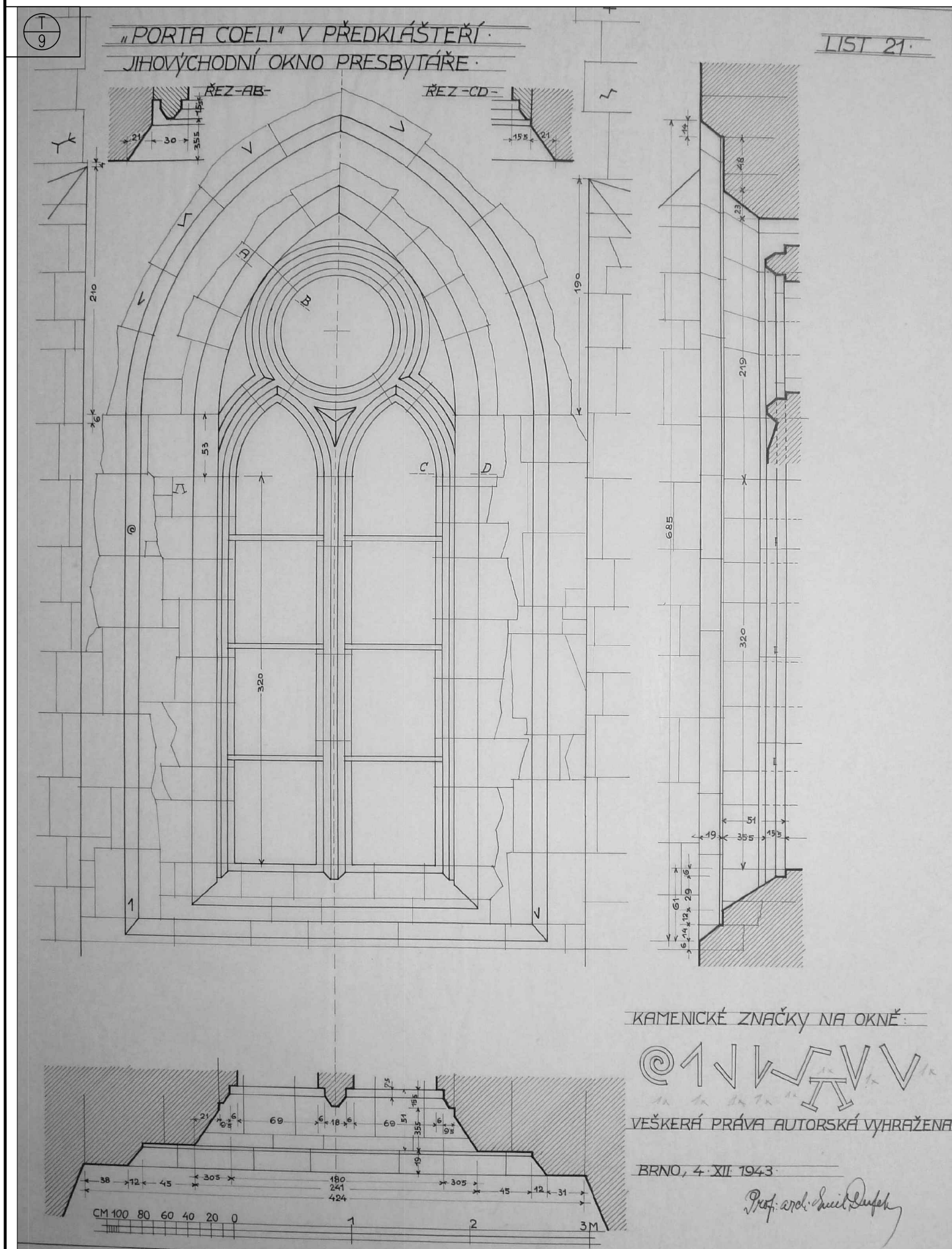
VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 18

LOMENNÉ OKNO S KAMENNOU KRUŽBOU (výkres Prof. arch. Dufek, 1943)



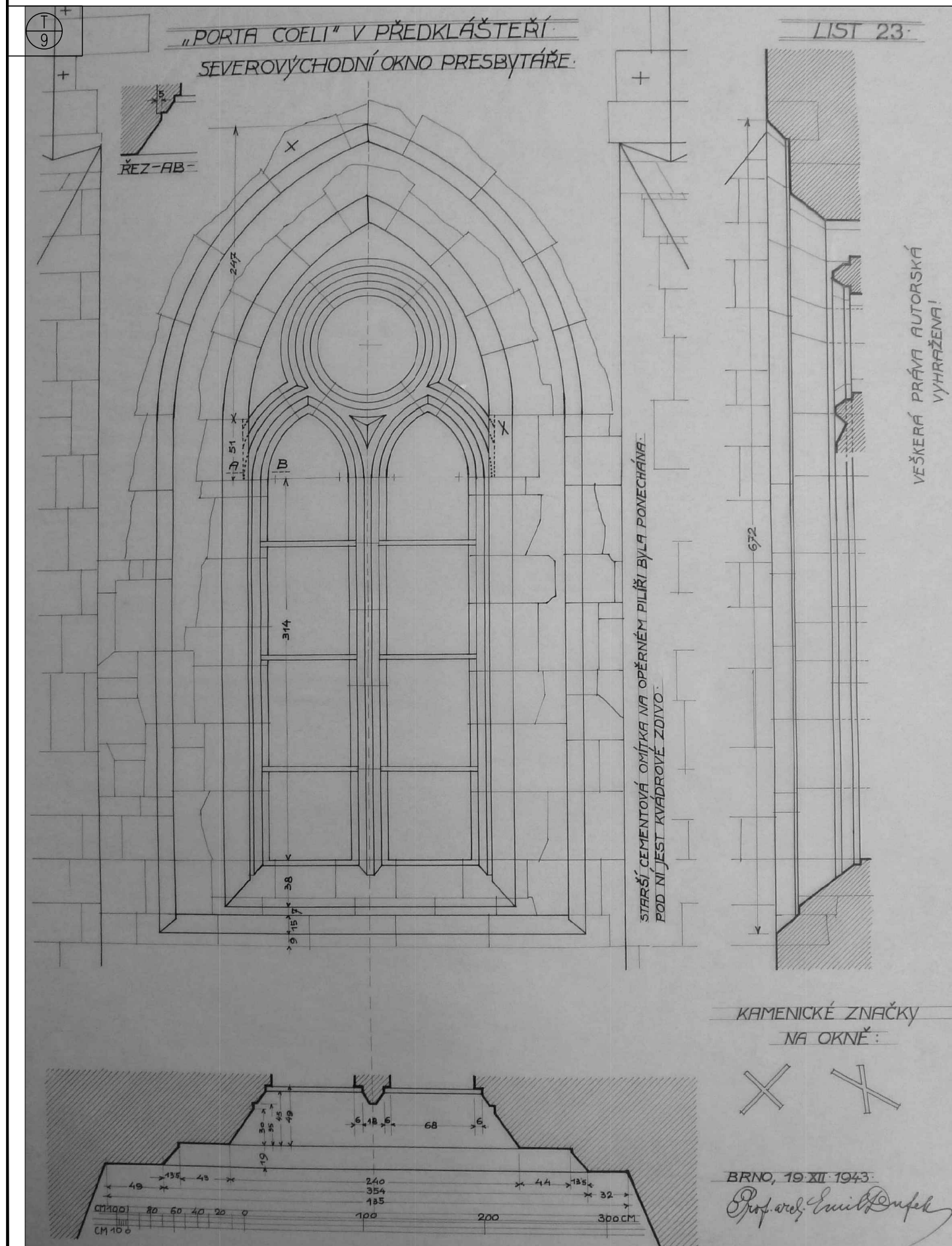
VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 19

LOMENNÉ OKNO S KAMENNOU KRUŽBOU (výkres Prof. arch. Dufek, 1943)



DVOUKŘÍDLÉ OBLOUKOVÉ DVEŘE – REPASE

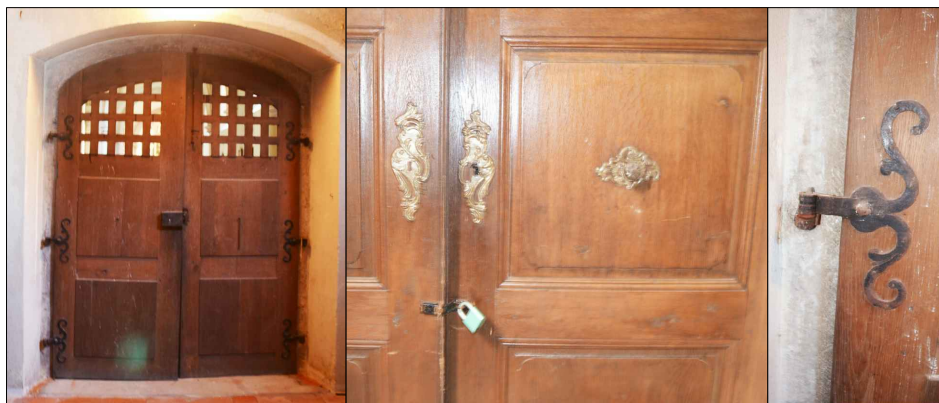
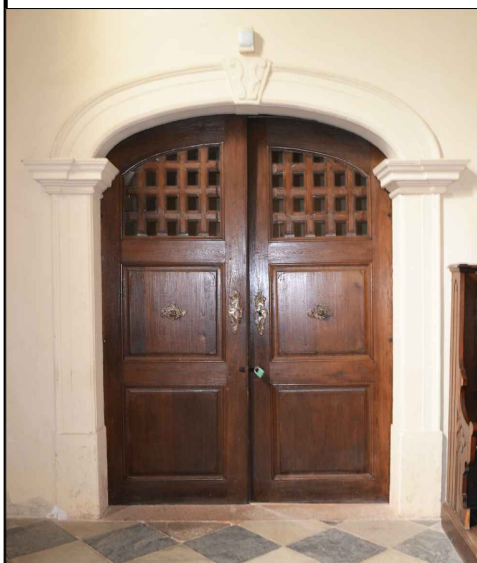
1 KS



– obloukové dvoukřídlé masivní dřevěné dveře kazetové s proflováním. Obě křídla mají dvě spodní plné kazety a horní kazetu s dřevěným mřížováním.

– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit, chybějící části doplnit a opatřit dveře novou historizující klikou včetně možnosti zamykání.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



DVOUKŘÍDLÉ MASIVNÍ DVEŘE – REPASE

1 KS



– masivní kazetové dvoukřídlé dveře. Každé dveřní křídlo je členěno na tři kazety s tím, že horní kazeta je prosklená s čirého skla.

– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit, chybějící části doplnit. Přetmelení skleněných tabulí.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

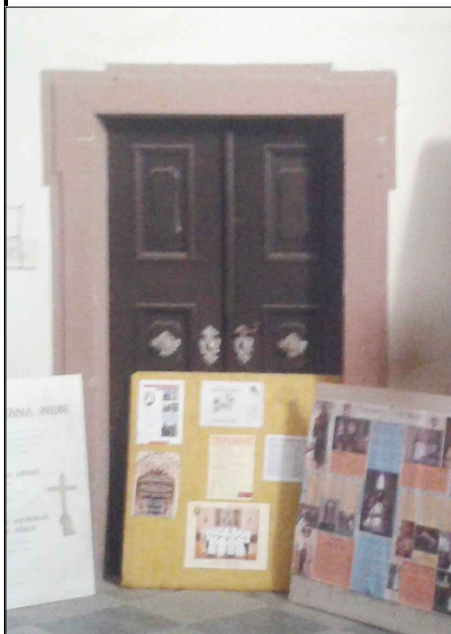


DVOUKŘÍDLÉ MASIVNÍ DVEŘE – REPASE

1 KS

T
13

- masivní kazetové dvoukřídlové dveře. Každé dveřní křídlo je členěno na tři kazety s tím.
- dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit, chybějící části doplnit.
- způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

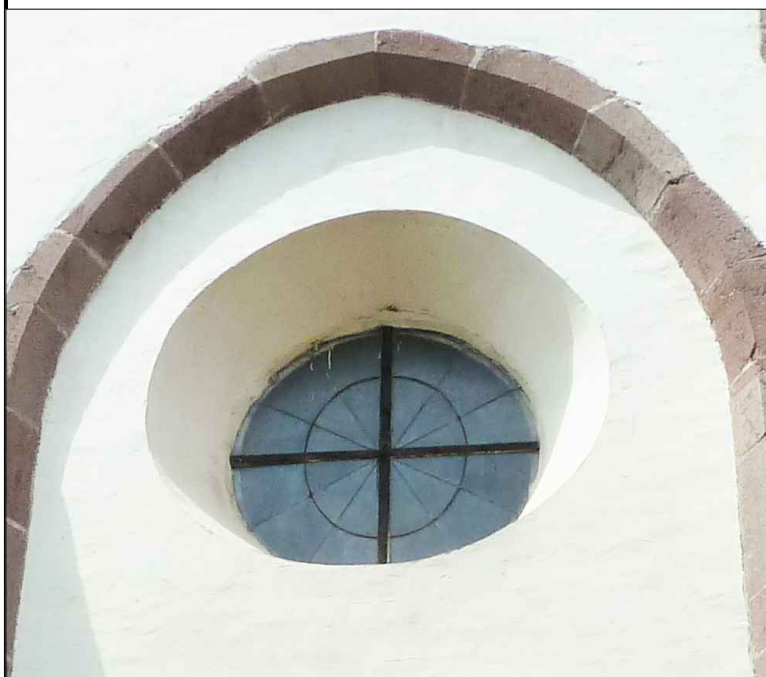


KRUHOVÉ KAMENNÉ OKNO ZA OLTÁŘEM – REPASE

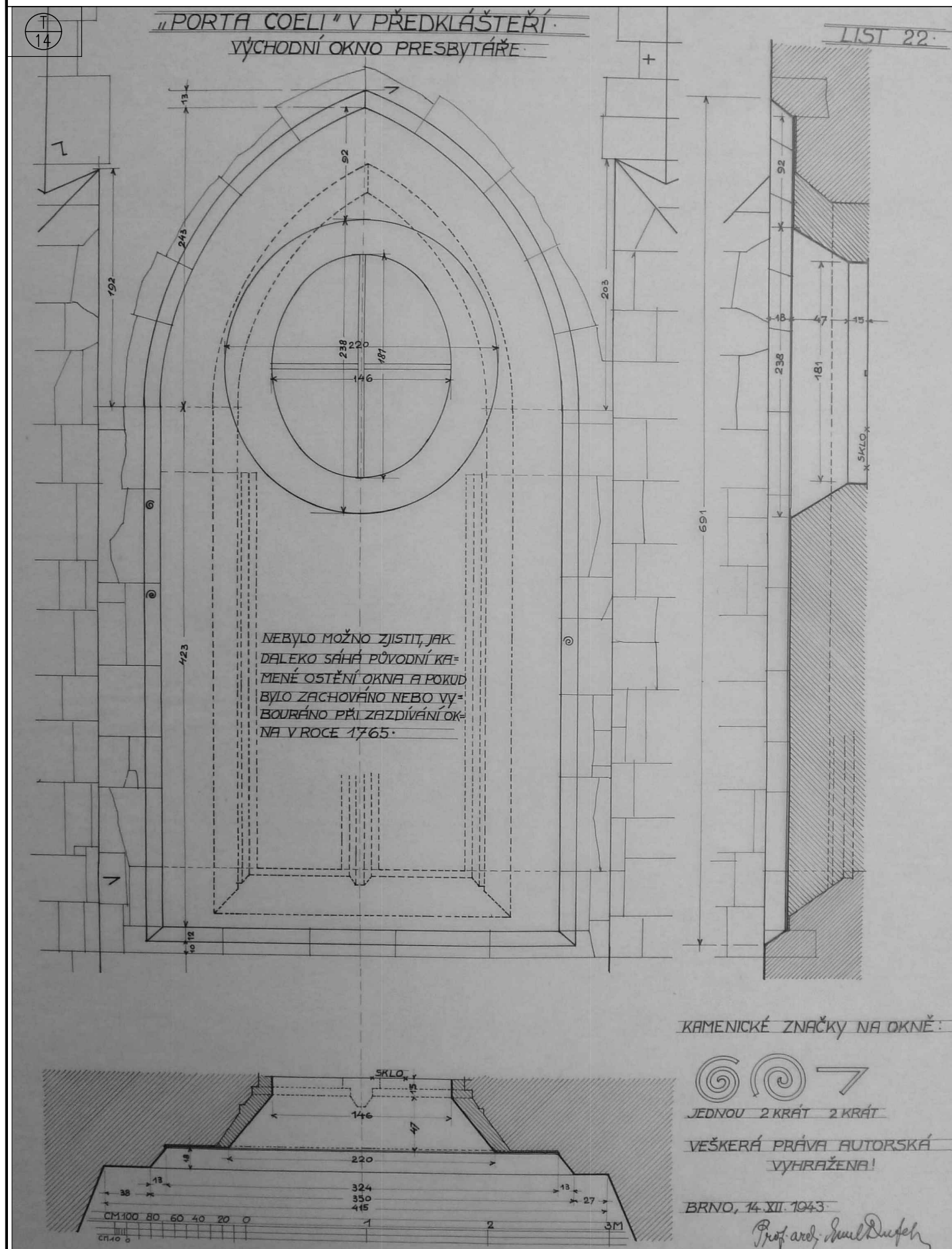
1 KS

T
14

- kruhové okno v kovovém subtilním rámu, rozděleném ocelovým rámem do kříže. Další dílčí členění skleněné výplně je do kruhu a radiálně.
- vnitřní ostění je kamenné, z vnějšku je ostění omítnuté bez parapetu.
- vnitřní rozměr okna: 1460x1810mm, rozměr i s ostěním: 2200x2380mm.
- základní ošetření vnitřního kamenného ostění – očištění, hydrofobizace a základní zpevňovací nátěr (transparentním odstínem organokřemičitým nátěrem).
- do skel a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání).



KRUHOVÉ KAMENNÉ OKNO ZA OLTÁŘEM (výkres Prof. arch. Dufek, 1943)



MASIVNÍ DŘEVĚNÁ STĚNA S DVEŘMI DĚLICÍ PŘEDSÍŇ – ÚPRAVA PRVKU A DOPLNĚNÍ MŘÍŽE, REPASE

1 KS

T
15

– masivní kazetová profilovaná stěna s jedněmi dvoukřídlými dveřmi a dvěma jednotkřídlými dveřmi. Nad hlavním vstupem fixní světlík z členěný na třicet přibližně čtvercových dílů z čirého skla.

– návrh na úpravu dveří za účelem prosklením části výrobku pro přímý oční kontakt návštěvníků z předsíně do hlavního prostoru baziliky je řešen v samostatném výkrese číslo 12 – detaily. Dveře budou doplněny o novou kovanou mříž.

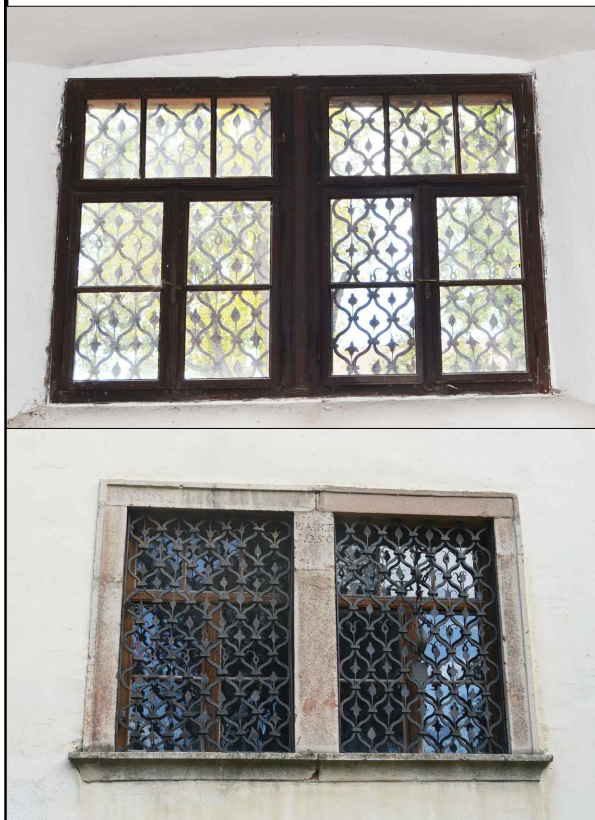
– celková repase prvku včetně kotvení a kování.



ZDVOJENÉ OKNO V KAMENNÉM OSTĚNÍ S MŘÍŽÍ – REPASE, RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO KAMENNÉHO OSTĚNÍ A PARAPETU

1 KS

T
16



– sestava dvou dřevěných oken s poutcem tvaru T s dvěma otevíravími křídly a pevným horním dílem. Zasklení jednoduché čiré. Kování a závěsy původní typu Alt Wien. Okno je osazeno do kamenného ostění se středovým dílem dělícím z vnější strany jednotlivá okna. Okno má z vnější strany kamenný parapet. Z vnější strany mají obě okna osazenou kovanou zdobnou mříž.

– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky včetně venkovní mříže chemicky očistit a opatřit novým nátěrem. Kamenné prvky budou restaurovány dle restaurátorského záměru. – skleněné tabule výplní budou nově přetmeleny.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

JEDNOKŘÍDLÉ VSTUPNÍ DVEŘE DO PŘÍSTAVBY SAKRISTIE – RESTAUROVÁNÍ

1 KS

T
17



– masivní kazetové jednokřídlé dveře v kamenném portálu s kovovým kováním a závěsy. Dveřní křídlo je z vnější strany rozděleno na šest profilovaných kazet, z vnitřní strany jsou dveře hladké.

– dveře opatřit vhodným bezpečnostním zámkem. – restaurování dveří i ostění dle samostatných záměrů.

RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ A DVEŘÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, dveře hlavního vstupu, dveře do sakristie

DVOUKŘÍDLÉ DŘEVĚNÉ OKNO S KOVOVOU MŘÍŽÍ – REPASE

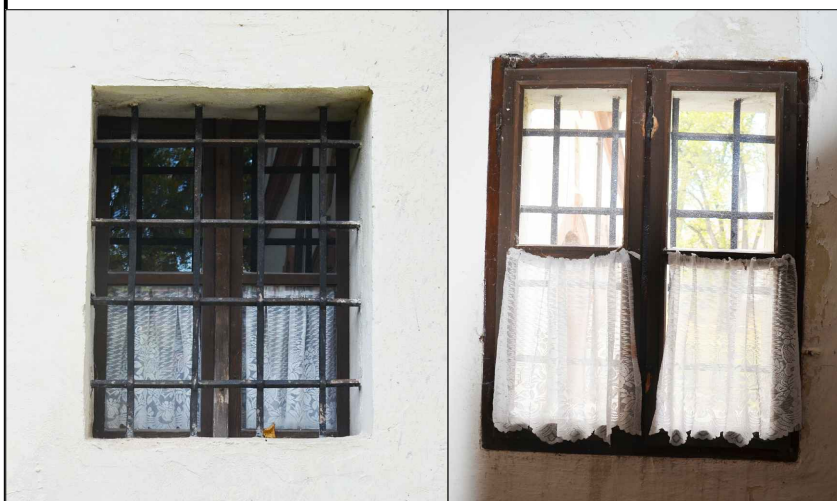
1 KS



– masivní dřevěné dvoukřídlové okno. Každé křídlo ve středu dělené horizontálně na dvě části. Zasklení jednoduché z čirého skla. Okno osazeno do dřevěného rámu na vnitřní líc stěny. Z vnější strany v ostění osazena kovaná mříž. Kování včetně rohových kovových spojů křidel historická. Vnější ostění okna je provedeno v omítce bez parapetu.

– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit, chybějící části doplnit a opatřit novým nátěrem. Přetmelení skleněných tabulí výplní okna. Chemické očištění vnější mříže, odmaštění, opatření novým nátěrem.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



ČTYŘDÍLNÉ DŘEVĚNÉ OKNO S HORIZONTÁLNÍ PEVNÝM POUTCEM S KOVOVOU MŘÍŽÍ – RESTAROVÁNÍ OSTĚNÍ, REPASE MŘÍŽE

1 KS



– masivní dřevěné čtyřkřídlové okno s horizontálním poutcem. Zasklení jednoduché z čirého skla. Okno osazeno do dřevěného rámu. Z vnější strany v ostění osazena předsazená kovaná mříž. Kování křidel historická. Vnější ostění okna je kamenné profilované s mírně předsazenou parapetní částí.

– repase vnější mříže: chemické očištění, odmaštění, opatření nového nátěru. Revize kotvení mříže do kamenného ostění. Kamenné ostění ošetřit dle restaurátorského záměru.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OSTĚNÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

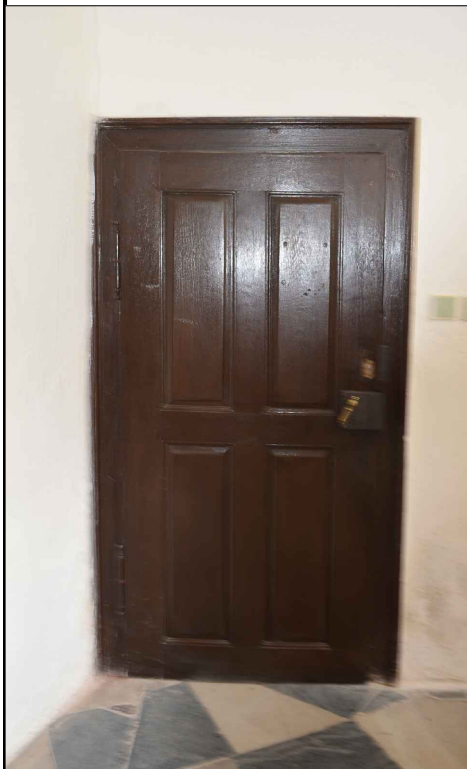
JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE INTERIÉROVÉ DO SAKRISTIE – BEZ ÚPRAV

1 KS

T
20

– masivní kazetové jednokřídlé pravé dveře v masivní profilované obložkové zárubni. Dveřní křídlo je členěno na čtyři kazety.

– bez úprav



OBLUKOVÉ OKNO S VITRÁŽÍ NAD HLAVNÍ LODÍ – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍCH KAMENNÝCH OSTĚNÍ

10 KS

T
21

– obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno horizontálně na tři části. Vitráž členěna na pravidelné obdélníkové články.

– vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel.

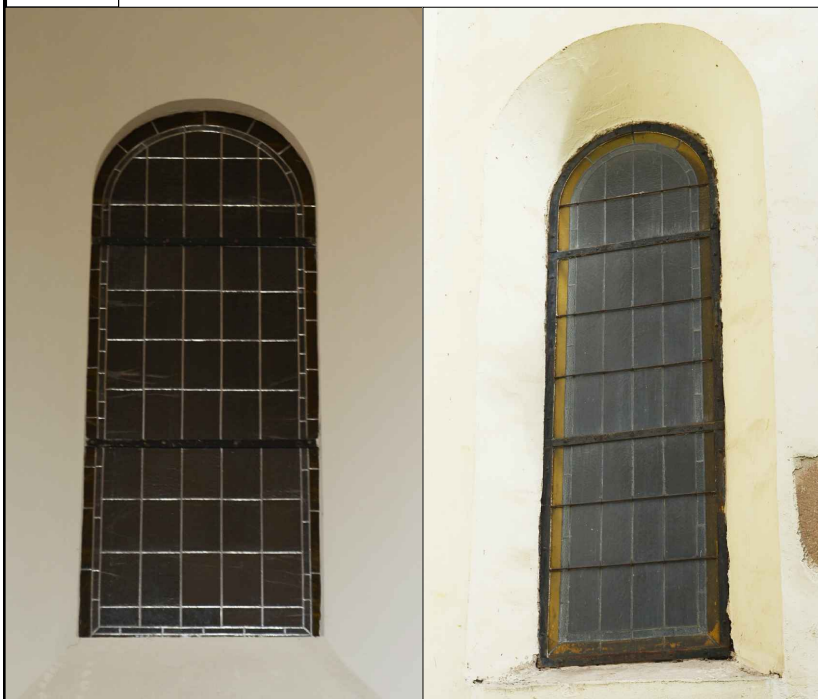
– rozměr oken cca: 1130x3150–3350mm

– 5 oken je v hlavní lodi na severní fasádě (tato okna vedou do krovu a jsou opravena) – do těchto oken se nebude zasahovat

– 5 oken je v hlavní lodi na jižní fasádě, tato okna vedou do venkovního prostoru (dvě okna přístupná z kůru jsou z vnitřní strany opravena, zbývající tři okna neopravena).

–restaurování vnějších kamenných ostění oken, kromě vnějších kamenných ostění oken při severní fasádě, která jsou orientována do krovu

– do vitráže a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámů (umývání).



RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

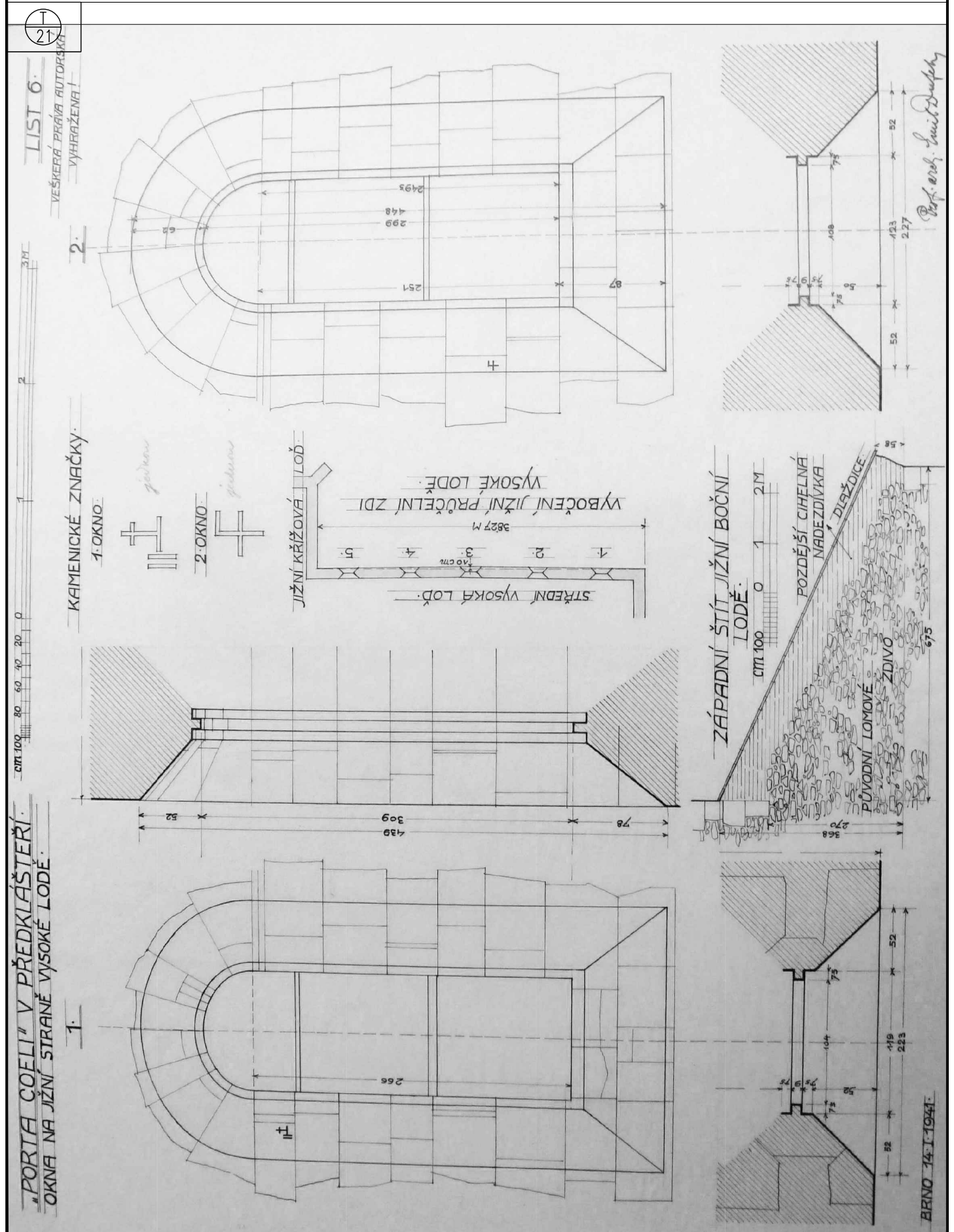
VÝPLNĚ OTVORŮ - SCHÉMATA

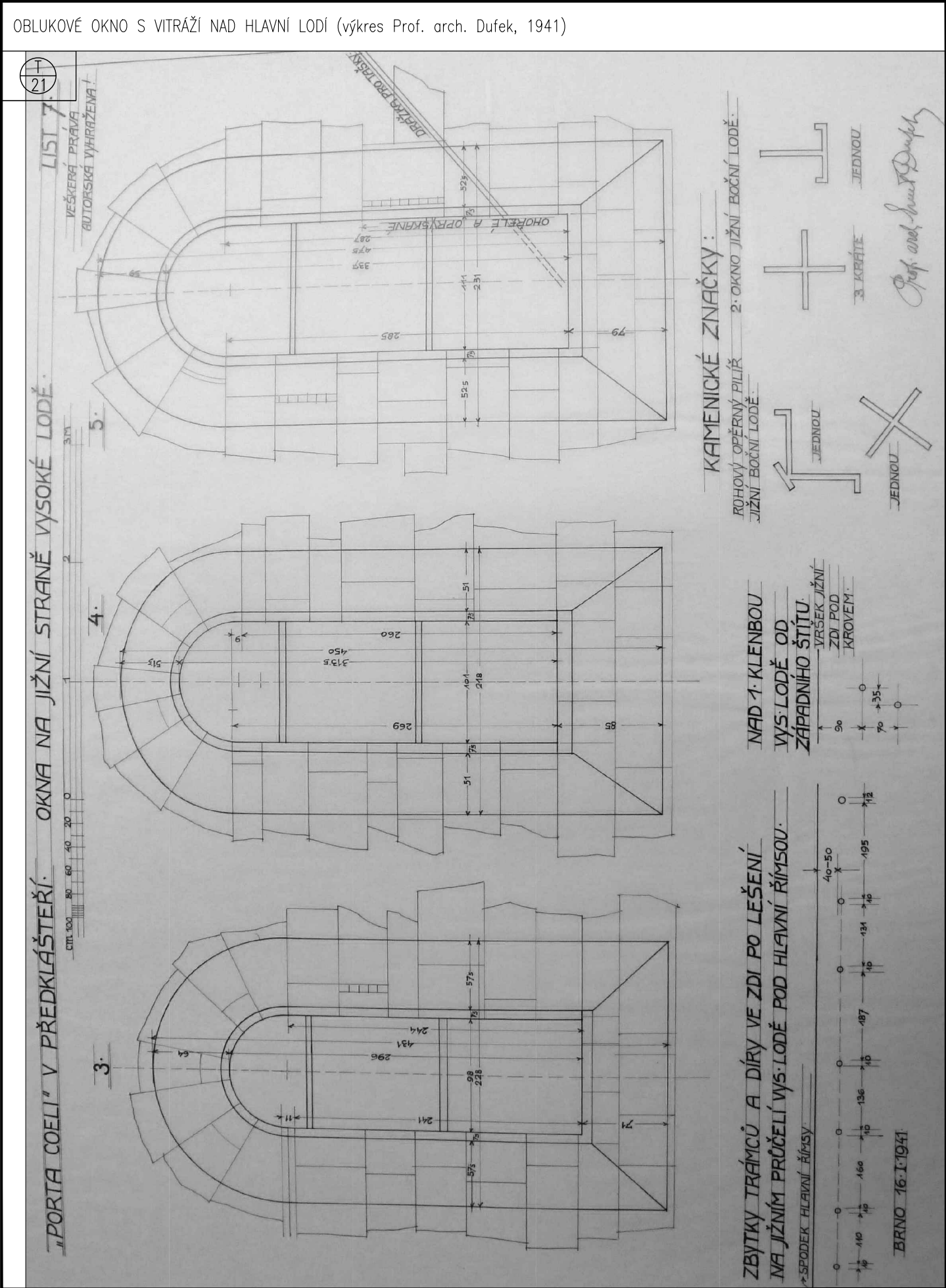
akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 27

OBLOKOVÉ OKNO S VITRAŽÍ NAD HLAVNÍ LODÍ (výkres Prof. arch. Dufek, 1941)

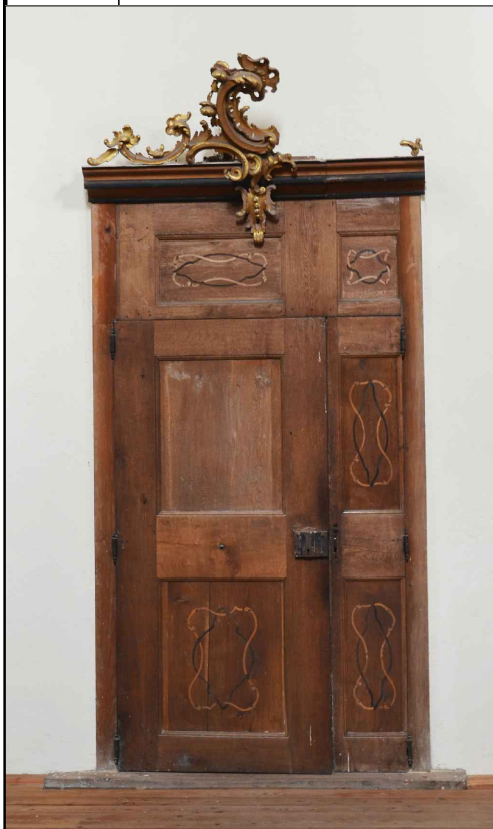




MASIVNÍ ASIMETRICKÉ DVEŘE NA KŮRU – REPASE

1 KS

T
22



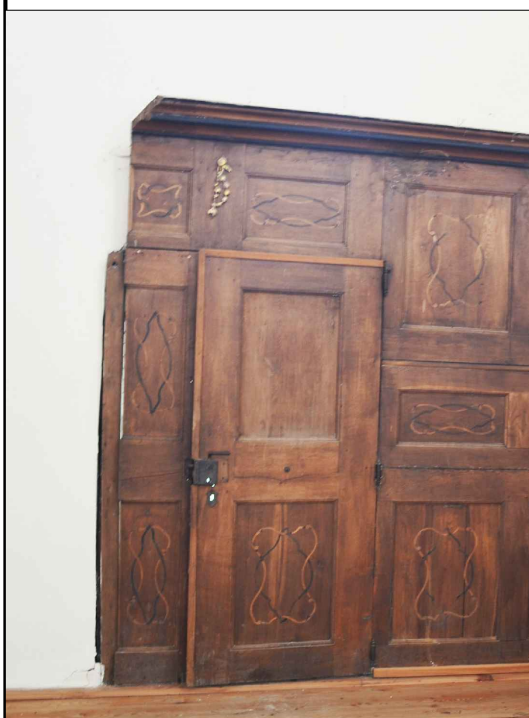
– masivní kazetové asymetrické dvoukřídlé dveře. Každé dveřní křídlo je členěno na dvě kazety. Nad dveřmi je fixní část dvou kazet vedle sebe zakončeny horní masivní dřevěnou profilovanou římsou. Tato římsa je zdobena řezbářskými dekorativními prvky, které jsou pozlaceny. Část prvků chybí (nutno doplnit). Kování a dveřní závěsy historické.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací, je navrženo ozáření a ošetření proti dřevokazným škůdcům

MASIVNÍ DVEŘE NA KŮRU V MASIVNÍM KAZETOVÉM OBKLADU STĚNY – REPASE

1 KS

T
23

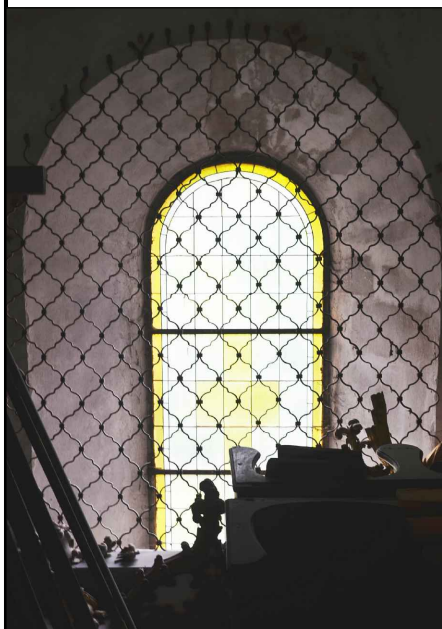


– masivní kazetové jednokřídlé pravé dveře. Dveřní křídlo je členěno na dvě kazety nad sebou. Dveře jsou součástí kazetového obložení stěny, který přechází do chórové lavice, která je vykazána jako samostatný prvek T/33. Kování dveří je historické. Dveře jsou napadeny dřevokazným hmyzem.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací, je navrženo ozáření a ošetření proti dřevokazným škůdcům

OBLOUKOVÉ OKNO S VITRÁŽÍ A S KOVANOU VNITŘNÍ MŘÍŽÍ – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO KAMENNÉHO OSTĚNÍ

1 KS



- obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno horizontálně na tři části. Vitráž členěna na pravidelné obdélníkové články.
- vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel. Samotné okno je shodné s výrobkem T/7, kde je i zaměřeno od Prof. Dufka), tento prvek má navíc kovanou ocelovou mříž kotvenou před vnitřním ostěním.

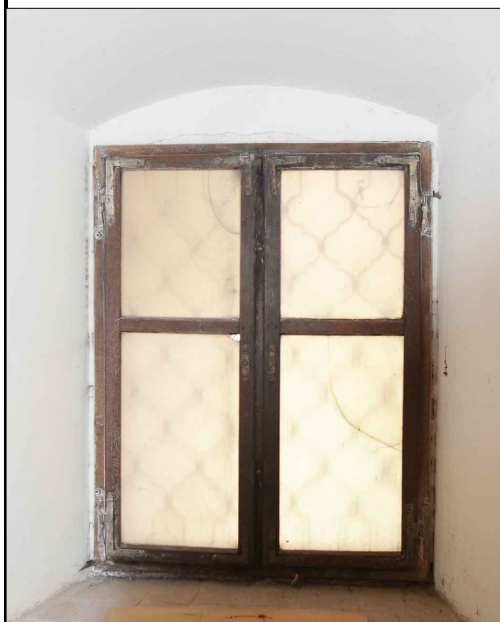
- restaurování vnějšího kamenného ostění

- způsob očištění bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

DVOULŘÍDLÉ OKNO DO KLAUZURY V RÁMCI PROSTORU SCHODIŠTNÍHO PROSTORU NA KŮR – REPASE

1 KS



- dvoukřídlé masivní dřevěné křídla okna ve dřevěném rámu. Jednotlivá křídla jsou horizontálně členěna na dva nepravidelně velké díly. Okno má střední sloupek. Okno má bohaté původní kování včetně okovaných rohových spojů okna. Okenní tabule z velké části popraskané zaslení netransparentní. Z vnější strany okna osazena kovaná ocelová mříž. Vnitřní hluboký parapet obložen keramickým obkladem.

- dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit, chybějící části doplnit a opatřit novým nátěrem. Výměna části popraskaných skleněných tabulí, přetmelení skleněných tabulí.

- způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

MASIVNÍ KAZETOVÉ DVEŘE V MASIVNÍ OBLOŽKOVÉ ZÁRUBNÍ PROPOJUJÍCÍ KLAUSURU – BEZ ÚPRAV

1 KS



– masivní kazetové jednokřídlé pravé dveře v masivní profilované obložkové zárubni. Dveřní křídlo je členěno na čtyři kazety. Spodní a horní kazeta horizontálně, prostřední dvě vertikálně.

– prvek bude bez úprav



DVOULŘÍDLÉ OKNO S MŘÍŽÍ ZE SCHODIŠŤOVÉHO PROSTORU DO BOČNÍ LODĚ BAZILIKY – REPASE

2 KS



– dvoukřídlé masivní dřevěné křídla okna ve dřevěném rámu. Jednotlivá křídla jsou členěna subtilním rámem na čtyři pravidelně velké obdélníkové díly. Okno má střední sloupek. Okno má bohaté původní kování včetně okovaných rohových spojů okna (kování je v horším stavu). Okenní tabule z jednoduchého čirého skla. V rámci ostění ze strany baziliky je osazena kovaná zdobná mříž, která je částečně pozlacena.

– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky pouze očistit

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



MASIVNÍ DŘEVĚNÉ STUPNĚ A PODSTUPNICE SCHODIŠTĚ NA KŮR – REPASE

1 KS

T
28



– masivní dřevěné stupně a podstupnice tříramenného schodiště s mezipodesty.

– jednotlivé dřevěné prvky je třeba očistit chemicky ošetřit proti dřevokazným škůdcům a houbám. Opatřit novým hloubkovým bezbarvým matným vysoce odolným olejovým nátěrem (ve třech vrstvách) tak, aby bylo maximálně zachováno původní charakter schodiště.

– způsob očištění a nátěru bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

DŘEVĚNÉ KAZETOVÉ ZÁBRADLÍ KŮRU SE ZDOBNOU POZLACENOU MŘÍŽÍ – RESTAUROVÁNÍ OBKLADU, REPASE MŘÍŽE A KLEKÁTKA1 KS

T
29



– masivní dřevěné profilované kazetové zábradlí. Na vnější hrany dřevěné plně části zábradlí kotvena subtilní kovaná mříž/zábradlí. Zábradlí je kováno v rostlinné motivy a částečně pozlaceno.

– repase klekátka: jednotlivé dřevěné prvky je třeba očistit chemicky ošetřit proti dřevokazným škůdcům a houbám. Opatřit novými nátěry.

– ošetření dřevěných částí sjednotit s ošetřením chorových lavic na kůru.

– obklad parapetu kůru bude restaurován dle restaurátorského záměru.

– způsob očištění a nátěru bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ DŘEVĚNÉHO OBKLADU KŮRU DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, chórové lavice, lavice na kůru, kostelní lavice a obklad kůru

CHÓROVÁ LAVICE V AMBITU (PRAVÁ Z POHLEDU OD OLTÁŘE) – RESTAUROVÁNÍ

1 KS



- masivní dřevěná chórová lavice s osmi místy na sezení (rozděleno dveřmi na sedm a jedno sezení). Dveře v rámci chórové lavice jsou vykázány jako prvek T/34). Chórová lavice má povnou podlahu, kazetové prokládané čela s místem na zpěvníky, nepolstrovaná sezení a vysoká kazetová záda s bohatou pozlacenou vyřezávanou výzdobou. Jednotlivá sezení jsou od sebe dělena opěrkami.
- chórová lavice je viditelně napadena dřevokazným hmyzem. Některé pozlacené vyřezávané prvky bude třeba znova doplnit (některé odpadené prvky jsou uloženy v místnosti při kůru). Nad horní římsou chórové lavice jsou vyřezávané pozlacené emblémy.
- lavice vyžaduje generální opravu.
- způsob očištění bude upřesněno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ CHÓROVÝCH LAVIC DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, chórové lavice, lavice na kůru, kostelní lavice a obklad kůru

CHÓROVÁ LAVICE V AMBITU (LEVÁ Z POHLEDU OD OLTÁŘE) – RESTAUROVÁNÍ

1 KS



- masivní dřevěná chórová lavice s osmi místy na sezení (rozděleno dveřmi na sedm a jedno sezení). Dveře v rámci chórové lavice jsou vykázány jako prvek T/34). Chórová lavice má povnou podlahu, kazetové prokládané čela s místem na zpěvníky, nepolstrovaná sezení a vysoká kazetová záda s bohatou pozlacenou vyřezávanou výzdobou. Jednotlivá sezení jsou od sebe dělena opěrkami.
- chórová lavice je viditelně napadena dřevokazným hmyzem. Zvláště horní římsy kazetových zad lavic jsou výrazně rozklíženy. Některé pozlacené vyřezávané prvky bude třeba znova doplnit (některé odpadené prvky jsou uloženy v místnosti při kůru). Nad horní římsou chórové lavice jsou vyřezávané pozlacené emblémy s tím, že jeden chybí úplně.
- lavice vyžaduje generální opravu.
- způsob očištění bude upřesněno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ CHÓROVÝCH LAVIC DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, chórové lavice, lavice na kůru, kostelní lavice a obklad kůru

CHÓROVÉ LAVICE NA KŮRU (LEVÁ A PRAVÁ Z POHLEDU OD OLTÁŘE) – RESTAUROVÁNÍ

2 KS

T
32



– masivní dřevěná chórová lavice s šesti místy na sezení. Chórová lavice má vyvýšenou pevnou podlahu, čela chórových lavic otevřená bez klekátka s místem na zpěvníky, nepolstrovaná sezení a vysoká kazetová záda, chórová lavice je zakončena masivní dřevěnou profilovanou římsou s bohatou pozlacenou vyřezávanou výzdobou. Předpokládá se, že kazetová záda měla mezi každým sezením vyřezávaný pozlacený dekorativní prvek (tyto dekorativní prvky zbyly jen v krajních dvou polí). Jednotlivá sezení jsou od sebe dělena opěrkami.

– chórová lavice je ve velmi špatném stavu, viditelně napadena dřevokazným hmyzem.

– způsob očištění bude upřesněno architektem a NPÚ v Brně před realizací, je navrženo ozáření a ošetření proti dřevokazným škůdcům

RESTAUROVÁNÍ CHÓROVÝCH LAVIC KŮRU DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, chórové lavice, lavice na kůru, kostelní lavice a obklad kůru

CHÓROVÁ LAVICE NA KŮRU – REPASE

1 KS

T
33



– masivní dřevěná chórová lavice s pěti místy na sezení. Chórová lavice má vyvýšenou pevnou podlahu, na kterou se vystupuje po schodech o třech stupních. Čela chórových lavic jsou pevná s kazetovým profilovaným čelem, klekátkem a s místem na zpěvníky. Nepolstrovaná sezení a vysoká kazetová záda, chórová lavice je zakončena masivní dřevěnou profilovanou římsou. Předpokládá se, že kazetová záda měla mezi každým sezením vyřezávaný pozlacený dekorativní prvek (tyto dekorativní prvky zbyly jen asi ze čtvrtiny předpokládaného rozsahu). Jednotlivá sezení jsou od sebe dělena opěrkami. Na chórovou lavici navazuje masivní kazetový obklad stěny s dveřmi (dveře vykázaný jako T/23).

– chórová lavice je ve velmi špatném stavu, viditelně napadena dřevokazným hmyzem.

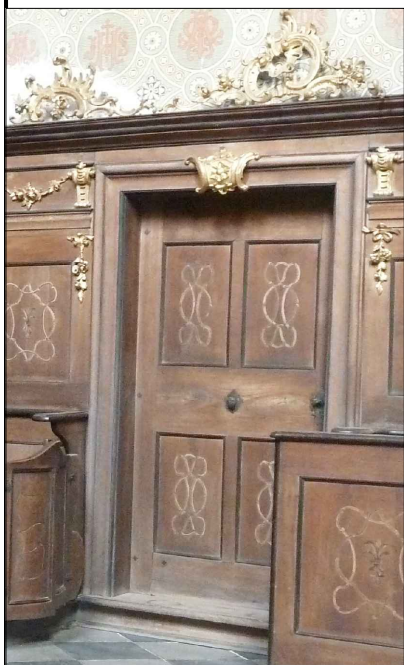
– lavice vyžaduje generální opravu.

– způsob očištění bude upřesněno architektem a NPÚ v Brně před realizací, je navrženo ozáření a ošetření proti dřevokazným škůdcům

DVEŘE JEDNOKŘÍDLÉ KAZETOVÉ V RÁMCI CHÓROVÉ LAVICE – RESTAUROVÁNÍ

2 KS

T
34



– masivní kazetové jednokřídlé dveře jedny levé, jedny pravá v masivní dřevěné profilované obložkové zárubni. Dveře mají vysoký masivní dřevěný práh Dveřní křídlo je rozděleno na čtyři kazety. Kování je historické. Dveře včetně zárubně jsou součástí chórové lavice v presbytáři (T/30, T31).

– dveřní křídlo v severní chórové lavice je fixní

– způsob ošetření truhlářského výrobku bude v jednotě s prvkem T/31, T/30.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ DVEŘÍ V RÁMCI CHÓROVÝCH LAVIC DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, chórové lavice, lavice na kůru, kostelní lavice a obklad kůru

BALKÓNOVÉ OKNO S MŘÍŽÍ V AMBITU (SEVERNÍ STRANA) – RESTAUROVÁNÍ POPRSNÍ A MŘÍŽE, REPASE OKNA

1 KS

T
35



– obloukové čtyřdílné masivní dřevěné okno v dřevěném rámu. Okno je zaskleno jednoduchým čirým sklem. Do strany presbytáře osazena zdobná náročně kovaná z velké části pozlacená dekorativní mříž s erbem. Celý okenní prvek osazen do barokního stylizovaného balkónu.

– poprsně oratoří včetně mříží bude ošetřeno dle restaurátorského záměru.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ POPRSNÍ ORATOŘÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, poprsně oratoří

EMPOROVÉ OKNO S MŘÍŽÍ V AMBITU (JIŽNÍ STRANA) – RESTAUROVÁNÍ POPRSNÍ A MŘÍŽE, REPASE OKNA

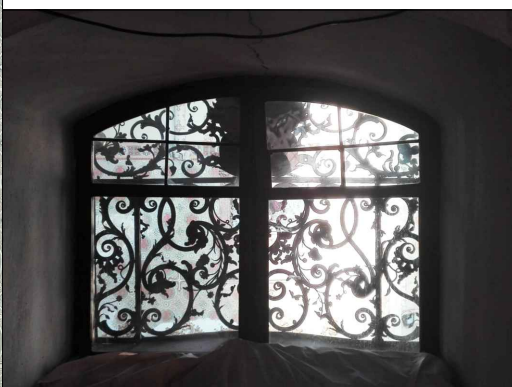
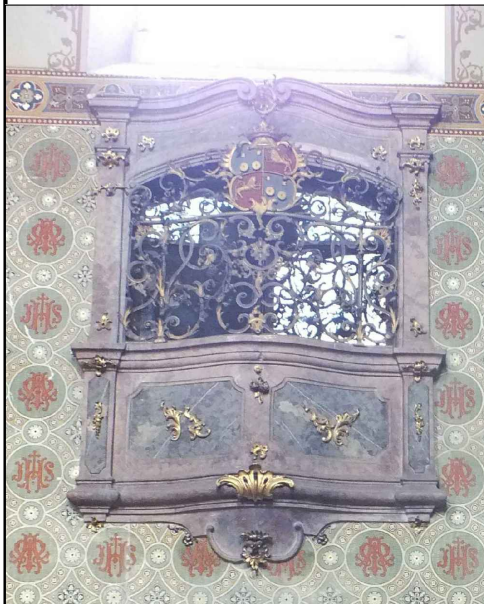
1 KS

T
36

– obloukové čtyřdílné masivní dřevěné okno v dřevěném rámu. Okno je zaskleno jednoduchým čirým sklem. Do strany presbytáře osazena zdobná náročně kovaná z velké části pozlacená dekorativní mříž s erbem. Celý okenní prvek osazen do barokního stylizovaného balkónu. Okno vede na emporu nad sakristií.

– poprsně oratoří včetně mříží bude ošetřeno dle restaurátorského záměru.

– dřevěné okno bude repasováno, očištěno, opatřeno novým nátěrem, skleněné tabule nově přetmeleny, opravení svěšených křídel, očištění kování.



RESTAUROVÁNÍ POPRSNÍ ORATOŘÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, poprsně oratoří

DVEŘE NA SCHODIŠTĚ VEDOUcí NA SEVERNÍ EMPORU – REPASE

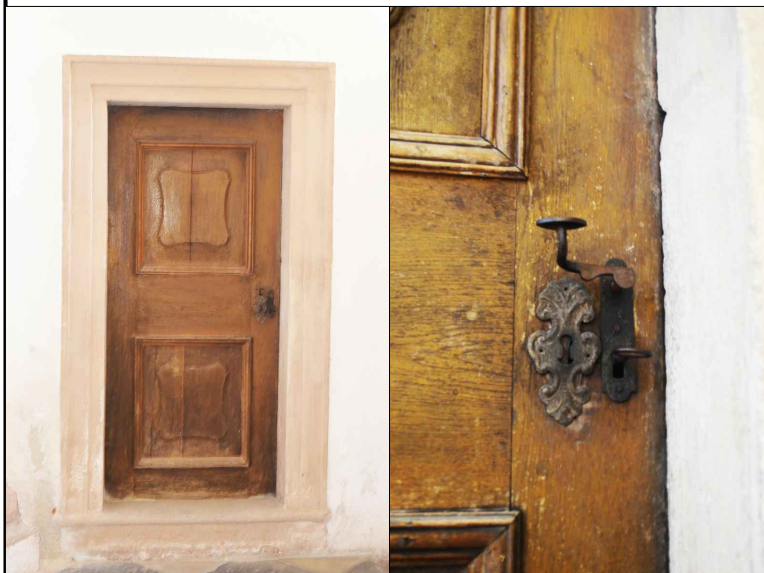
1 KS

T
37

– jednokřídlé dveře kazetové s profilováním pravé. Dveře jsou členěny na dvě kazety. Dveře mají dobové kování a dveřní závěsy. Dveřní křídlo je osazeno do kamenného zaomítaného ostění. V rámci repasování navrhujeme sjednotit barokní štítek zámkové rozety s nejspíš později přidávanou klikou se štítkovým kovááním.

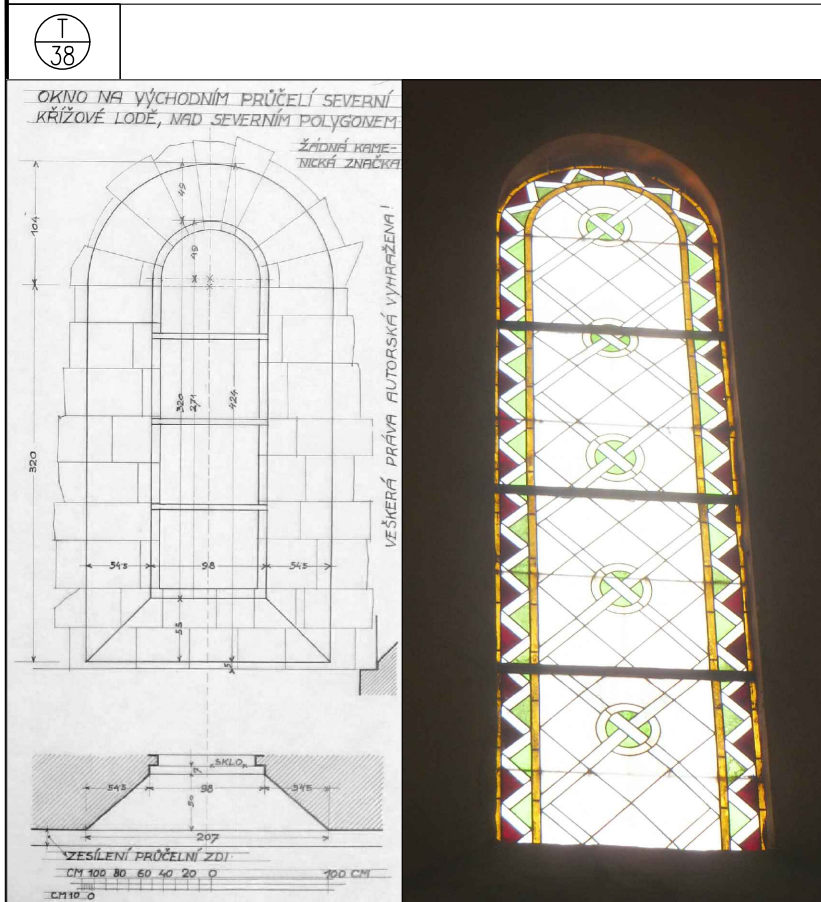
– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Dveře ošetřit proti dřevokaznému hmyzu (dveře jsou částečně napadeny). Základní repase ostění.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



OKNO VÝCHODNÍ NAD EMPOROU V SEVERNÍ BOČNÍ LODI – RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ

1 KS



- obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno horizontálně na čtyři části. Vitráž členěna na pravidelné obdélníkové články.
- vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel (barevnost: průhledné, zelené, žlutooranžové a fialové skleněné prvky)
- rozměr okna: 980x3200mm.
- do vitráže a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání).

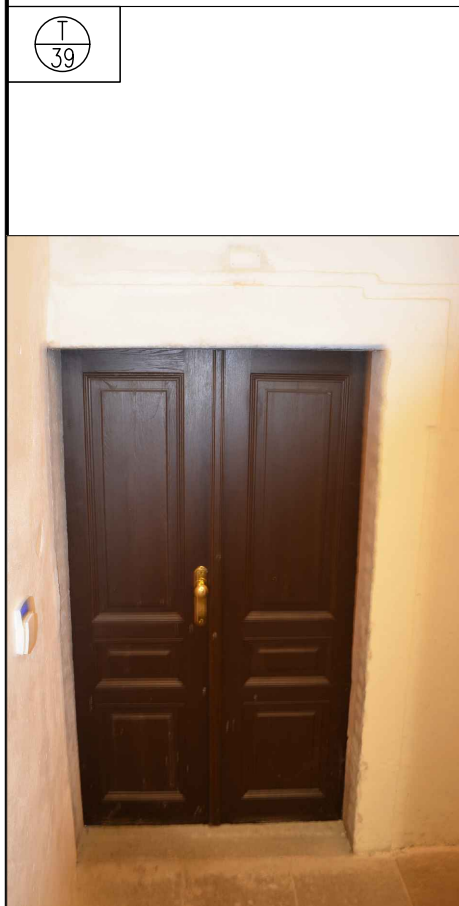
- rozměr okna: 980x3200mm.

- do vitráže a vnitřního okna se nebude zasahovat, pouze základní očištění oken a rámu (umývání).

RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ
ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO
RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy,
opěráky, okenní špalety, kružby

DVOUKŘÍDLÉ DVEŘE PROPOJUJÍCÍ KLAUZURU (KŘÍŽOVOU CHODBU S BAZILIKOU) – BEZ ÚPRAV

1 KS



- masivní dřevěné dvoukřídle kazetové profilované dveře. Každé dveřní křídlo je děleno na tři nepravidelné obdélníkové kazety řazené nad sebou. Dveře jsou novodobé členění, profilace a provedení není je pro dané prostory nejvhodnější. Kování štítkové s koulí směrem do baziliky.
- prvek bez úprav.

OKNO V SEVERNÍ BOČNÍ LODI VEDOUcí DO KLAUZURY – BEZ ÚPRAV

2 KS



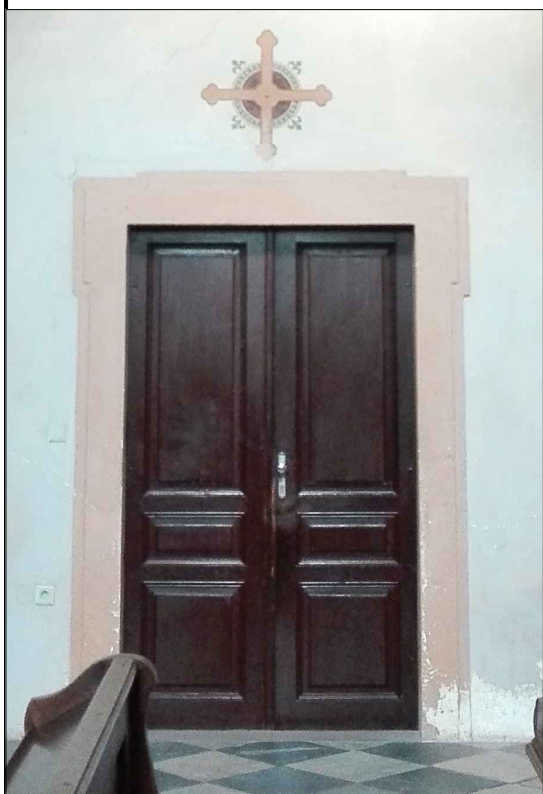
– dvoukřídla masivní dřevěná křídla okna ve dřevěném rámu. Jednotlivá křídla jsou členěna subtilním rámem na čtyři pravidelně velké obdélníkové díly. Okno má střední sloupek. Okenní tabule z jednoduchého čirého skla. V rámci ostění ze strany baziliky je osazena kovaná zdobná mříž s motivy květů lilie, která je částečně pozlacena.

– výrobek je tvarově i rozměrově podobný výrobku T/27 s tím, že kovaná mříž je více zdobná.

– prvek bez úprav

DVOUKŘÍDLÉ DVEŘE V SEVERNÍ BOČNÍ LODI VEDOUcí DO KŘÍŽOVÉ CHODBY – REPASE DVEŘNÍ A OSTĚNÍ

1 KS



– masivní dřevěné dvoukřídle kazetové profilované dveře. Každé dveřní křídlo je děleno na tři nepravidelné obdélníkové kazety řazené nad sebou. Nevhodné novodobé kování (lesklé stříbrné štítkovou s koulí) navrhujeme k výměně za historizující.

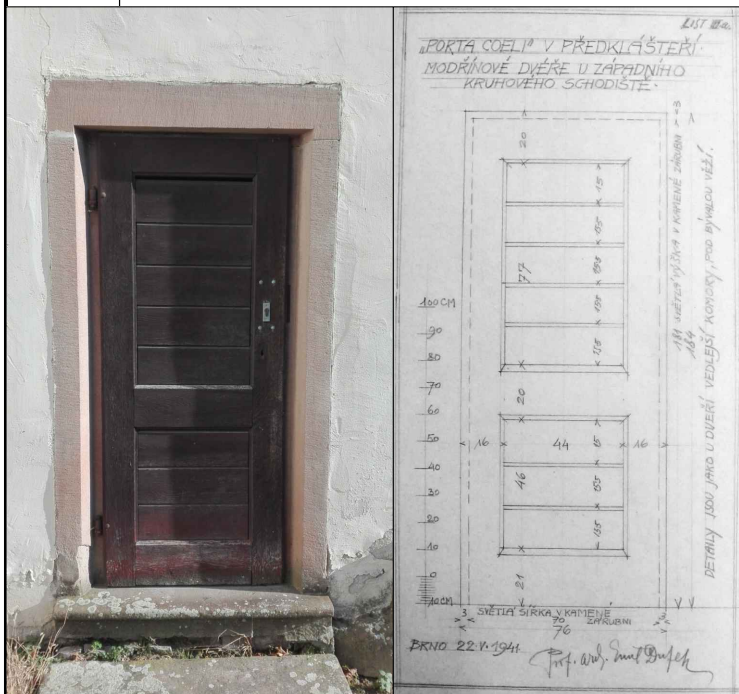
– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kování vyměnit za vhodnější, historizující štítkové (bude upřesněno před realizací). Základní repase stávajícího kamenného ostění.

– způsob očištění, barevnost a konkrétní typ kování bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

VSTUPNÍ DVEŘE VEDOUcí NA KROV V ZÁPADNÍM PORTÁLU – REPASE DVEŘÍ, RESTAUROVÁNÍ OSTĚNÍ A SCHODU

1 KS

T
42



– jednokřídle masivní modřinové dřevěné dveře levé, otevíravé ven. Dveře mají střídmdé členění, rozděleno do dvou kazet jednotlivé kazety jsou tvořeny horizontálními laťováním. Dvevní křídlo je osazeno kovovými závěsy do kamenného ostění. Na samotné ostění přímo navazují dva kamenné masivní schody se schodovou okapnicí. Dveře jsou bez kování, jen s novodobým zámkem. Je žádoucí doplnit historizující kování nebo zvolit vhodnější zámkovou vložku.

– rozměr dvevního křídla: 760x1840mm. Tloušťka křídla 40mm, tloušťka kazetové výplně 25mm.

– dvevní křídlo vyžaduje důkladnější repasy, dílčí laťové výplně kazet je třeba znovu rozebrat a opět seskládat. Dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit a opatřit novým nátěrem. Úpravy sjednotit se sousedícím příbuzným prvkem T/43, schod bude očištěn a zpraven

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

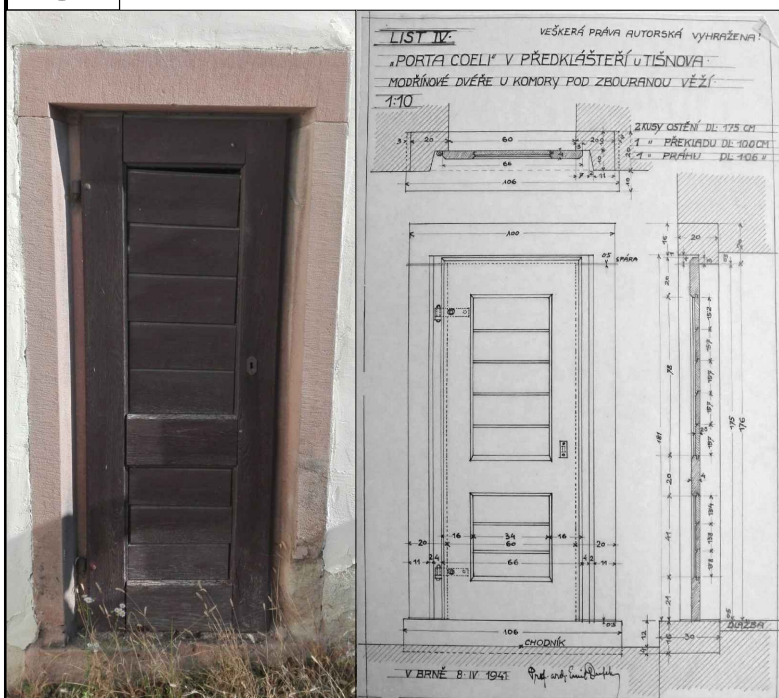
RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

VSTUPNÍ DVEŘE V ZÁPADNÍM PORTÁLU – REPASE DVEŘÍ, RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ

1 KS

T
43



– jednokřídle masivní dřevěné dveře levé, otevíravé ven. Dveře mají střídmdé členění, rozděleno do dvou kazet jednotlivé kazety jsou tvořeny horizontálními laťováním. Dvevní křídlo je osazeno kovovými závěsy do kamenného ostění.

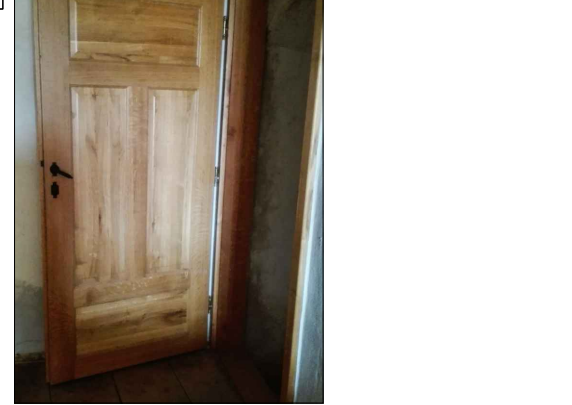
– rozměr dveří: 660x1810mm. Tloušťka křídla 40mm, tloušťka kazet 25mm.

– dvevní křídlo vyžaduje důkladnější repasy, dílčí laťové výplně kazet je třeba znova rozebrat a znova seskládat. Dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit a opatřit novým nátěrem. Úpravy sjednotit se sousedícím příbuzným prvkem T/42.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby

OVÁLNÉ OKNO SE ŽALUZII V HORNÍ ČÁSTI ZÁPADNÍHO ŠTÍTU – REPASE	1 KS
T 44	 – oválný okenní otvor v horní části západního štítu slouží jako odvětrání krovu. Z vnitřní strany je do okenního otvoru osazena obdélníková dřevěná lamelová žaluzie, která je vertikálně rozdělena pevným sloupkem. Některé lamely potřebují vyměnit, případně nově překotvit. Před dřevěnou lamelovou žaluzií směrem ven je osazena jemná kovová mříž proti vletu ptáků. Vnější parapet oválného otvoru je oplechován a v nejspodnější části vytvořen z oplechování chříč. – v rámci repase výměna nebo překotvení některých ze stávajících lamel.
OKENNÍ OTVOR SE ŽALUZII NAD ŘÍMSOU ZÁPADNÍHO PORTÁLU VEDOUcíHO DO SCHODIŠTĚ DO KROVU – REPASE	1 KS
T 45	 – okenní otvor v levé boční části západního štítu slouží jako odvětrání krovu nad severní boční lodí baziliky. Do okenního otvoru je osazena nedělená obdélníková dřevěná lamelová žaluzie. Některé lamely potřebují vyměnit, případně nově překotvit. – v rámci repase výměna nebo překotvení některých ze stávajících lamel. Před dřevěnou lamelovou žaluzií směrem ven je osazena jemná kovová mříž proti vletu ptáků.
RESTAUROVÁNÍ KAMENNÉHO OSTĚNÍ DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římsy, opěráky, okenní špalety, kružby	
DŘEVĚNÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE V OBLOŽKOVÉ ZÁRUBNI (MÍSTNOST NAD SAKRISTII) – BEZ ÚPRAV	1 KS
T 46	 – jednokřídlové dveře kazetové s profilováním levé. Dveře jsou členěny na čtyři kazety. Dveře mají dobové kování a dveřní závěsy. Dveřní křídlo je osazeno do obložkové masivní dřevěné zárubně. kování novodobé historizující, závěsy novodobé. – dveřní křídlo včetně zárubně je v dobrém stavu a nevyžaduje žádnou úpravu

ZPOVĚDNICE V ZADNÍ ČÁSTI BAZILIKY – BEZ ÚPRAV

1 KS

T
47



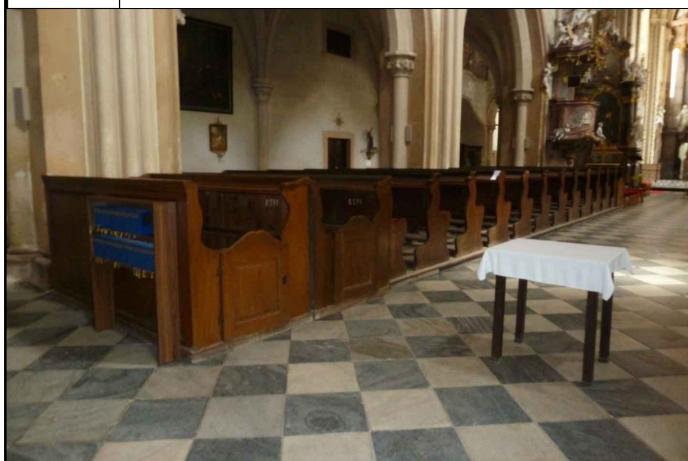
– dřevěná vyřezávaná samostatně stojící zpovědnice v novogotickém stylu. Ve středové části sezení pro kněze uzavíratelné otevíravými dvířky s dobovým zdobným kováním a závesy. Po obou stranách otevřené prostory pro zpovídající klekátkem a poličkou. Zpovědnice jsou propojeny okenními otvory s mřížkou. Celá zpovědnice je na postavena na dřevěném soklu vytvářející společnou podstavu. Středová část zpovědnice je zakončena římsou s cimbuřím.

– bez úprav

KOSTELNÍ LAVICE – RESTAUROVÁNÍ

2 KS

T
48



– stávající kostelní dřevěné lavice s klekátky a poličkou na zpěvníky. Jedná se o dva soubory v hlavní lodi kostela. Do lavic je zavedeno vytápění.

– způsob restaurování je blíže specifikován v restaurátorském záměru.

– způsob očištění bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací

RESTAUROVÁNÍ KOSTELNÍCH LAVIC DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, chórové lavice, lavice na kůr, kostelní lavice a obklad kůru

ZPOVĚDNICE POD BOČNÍM EMPOROVÝM BALKONEM V SEVERNÍ BOČNÍ LODI – BEZ ÚPRAV

2 KS

T
49



– dřevěné vyřezávané samostatně stojící zpovědnice. Ve středové části sezení pro kněze uzavíratelné otevíravými dvířky. Po obou stranách částečně otevřené prostory pro zpovídající se s klekátkem a poličkou. Zpovědnice jsou propojeny okenními otvory s mřížkou. Celá zpovědnice je postavena na dřevěném soklu (schodu) vysokém cca 140mm. celá zpovědnice je zakončena výraznou členitou římsou.

– bez úprav

DVEŘE DO KLAUZURY, ZE STRANY ŘÁDU OTVOR ZAZDĚN – REPASE

1 KS

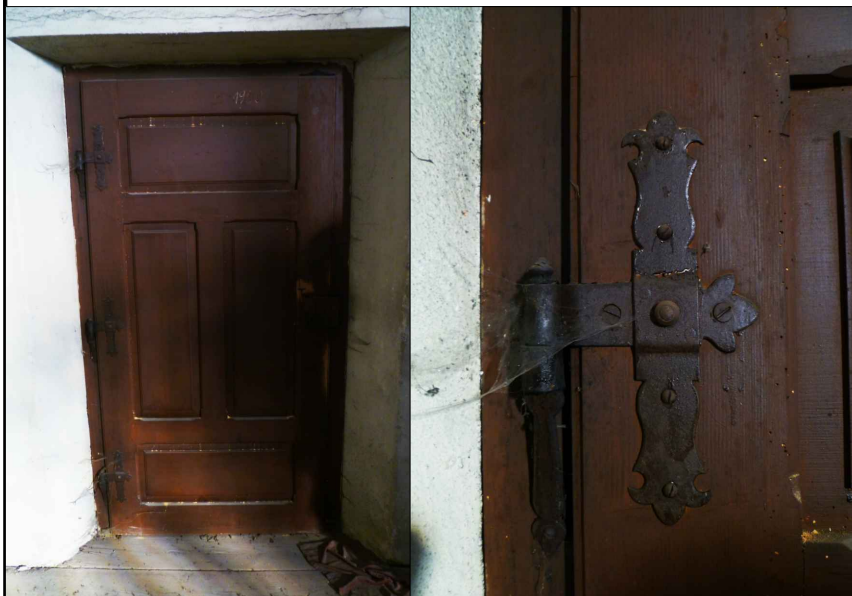


– jednokřídlé dveře kazetové s profilováním levé. Dveře jsou členěny na čtyři kazety. Dveře mají dobové kování a dveřní závěsy. Dveřní křídlo je osazeno do obložkové masivní dřevěné zárubně. Kování i závěsy původní, kované.

– dveřní křídlo je zdatelně napadeno aktivním dřevokaznými škůdci.

– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit a opatřit novým nátěrem.

– způsob očištění, barevnost a konkrétní typ kování bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



DVEŘE NA SEVERNÍ EMPORU Z KRUHOVÉHO SCHODIŠTĚ – REPASE

1 KS



– jednokřídlé dveře kazetové s profilováním pravé. Dveře jsou členěny na dvě kazety. Dveře mají dobové kování a dveřní závěsy. Dveřní křídlo je osazeno do kamenného zaomítaného ostění. V rámci repasování by bylo vhodné opravit případně vytvořit vhodnou repliku zasouvací petlice.

– dřevěné prvky očistit a opatřit novým nátěrem. Kovové prvky chemicky očistit, chybějící části doplnit, opatřit novým nátěrem. Dveřní křídlo napadeno dřevokazným škůdce, nutno důkladně ošetřit.

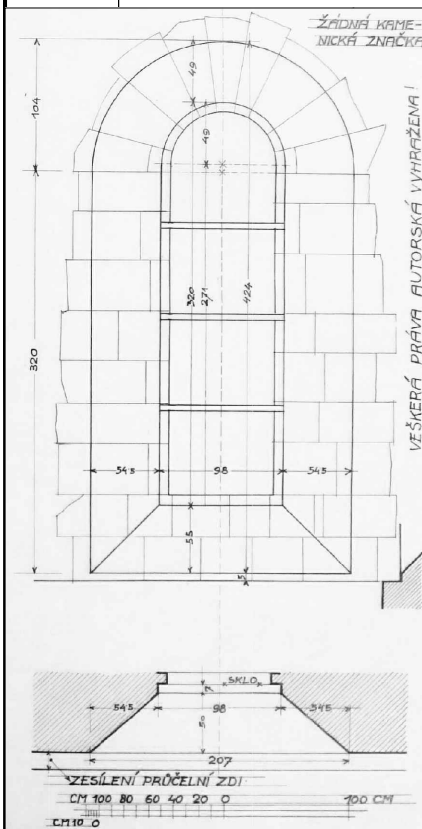
– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



OBLOUKOVÉ OKNO VE VÝCHODNÍ STĚNĚ JIŽNÍHO TRANSEPTU, NAD JIŽNÍ EMPOROU – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO KAMENNÉHO OSTĚNÍ

1 KS

T
52



– obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno horizontálně na tři části. Vitráž členěna na pravidelné obdélníkové články.
– vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí se skly – barevná katedrální i antická.

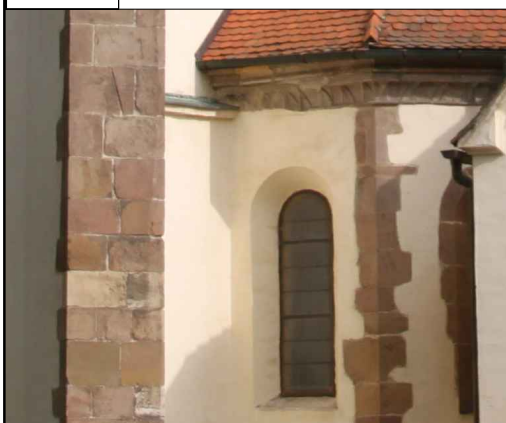
– způsob očištění bude potvrzen architektem a NPÚ v Brně před realizací, okno bude očištěno omytím rámu a skel

RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ
ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO
RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál,
římasy, opěráky, okenní špalety, kružby

OBLOUKOVÉ OKNO VEDLE BOČNÍHO OLTÁŘE V ZÁVĚRU JIŽNÍ LODI – RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍHO KAMENNÉHO OSTĚNÍ

1 KS

T
53



– obloukové okno fixní v ocelovém rámu. Okno je členěno horizontálně na tři části, které jsou dále obdélníkově členěny

Vitráž členěna na pravidelné obdélníkové články.
– vitráže pocházejí nejspíš z počátku 20. století, motiv je ornamentální se středovou kompozicí s bohatou škálou barevných katedrálních i antických skel

– způsob očištění bude potvrzen architektem a NPÚ v Brně před realizací

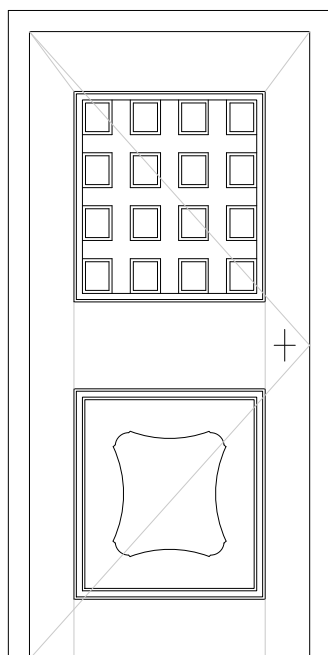
RESTAUROVÁNÍ VNĚJŠÍ KAMENNÉ OKENNÍ ŠPALETY DLE SAMOSTATNÉHO
RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, portál, římasy, opěráky, okenní špalety, kružby

NOVÉ HISTORIZUJÍCÍ DVEŘE S MASIVNÍ DŘEVĚNOU RÁMOVOU ZÁRUBNÍ

1 KS

T
54



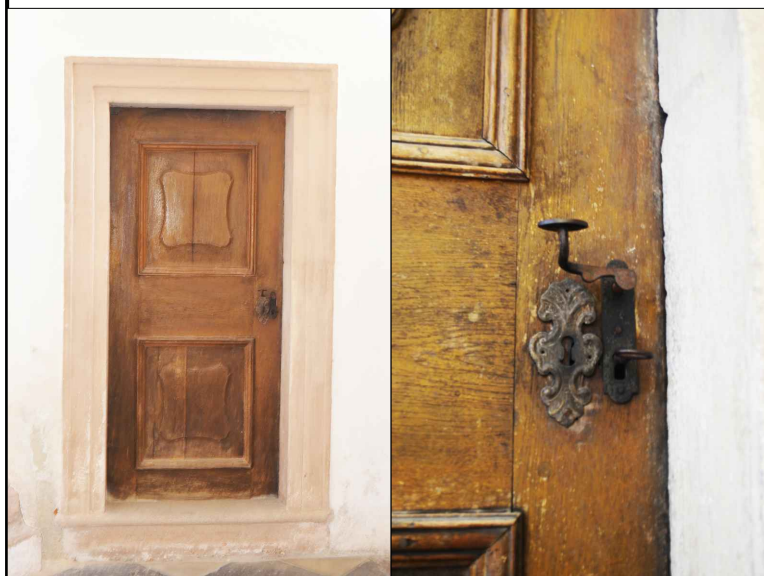
Výroba nových jednokřídých dveří včetně zárubně do stávajícího otvoru.

- dveřní křídlo: masivní dřevěné jednokřídle s kazetou a větrací dřevěnou mříží
- dveřní křídlo levé, otevíravé do prostoru kostela
- zárubeň masivní rámová
- historizující kování závěsů dveřních křídel
- historizující klika, kování uzamykatelné
- rozměr otvoru: cca 900x2100mm

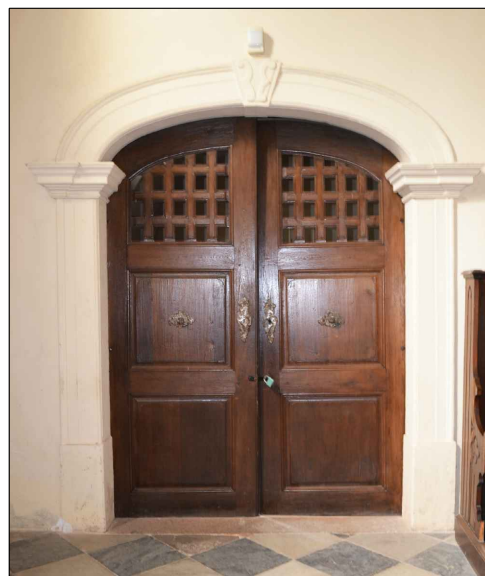
- dveře budou materiálově a tvarově replikou dveří T/37, pouze horní kazeta bude nahrazena dřevěnou mříží dle dveří T/11.

- konkrétní provedení dveří nutno si nechat před realizací schválit architektem a NPÚ v Brně.

DVEŘNÍ KŘÍDLO T/37



DŘEVĚNÉ MŘÍŽOVÁNÍ PRVKU T/37



MŘÍŽKA DĚLÍCÍ PRESBYTÁŘ – ODSTRANĚNÍ

1 KS

Z
01



– masivní kovová mříž dělicí prostor presbytáře. Z horní strany mříž opatřena dřevěným madlem. Mříž je tvořena zesedmi částí, z nichž obě krajní a největší středová je fixní (na pěti místech podepřena kovovými vzpěrami), další čtyři části jsou dvojce dvoukřídle mříže sloužící na průchod do presbytáře.

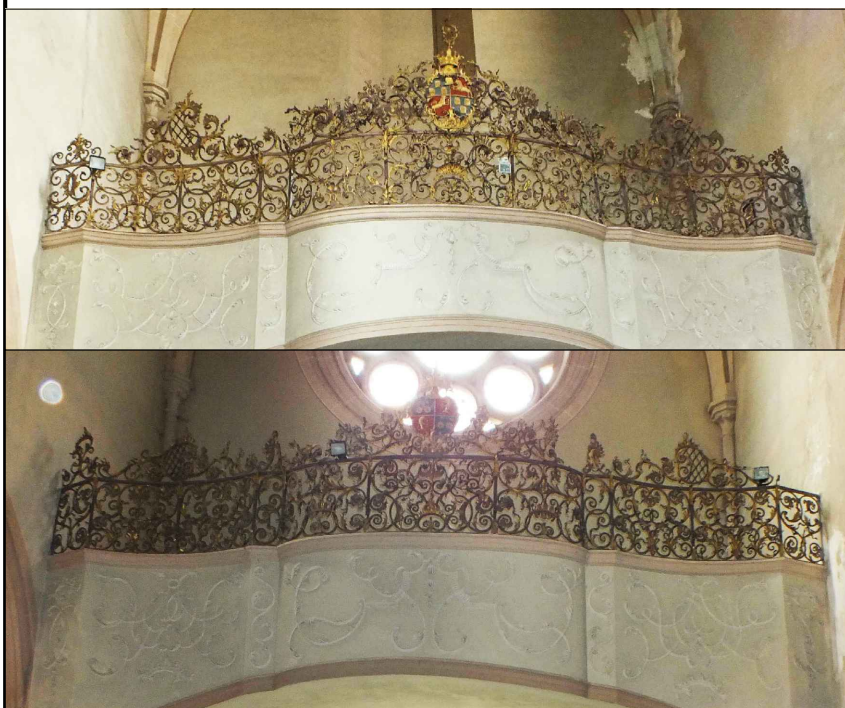
– vzhledem k nižší umělecké hodnotě prvku a hlavně pozbytí liturgického významu dělení prostoru presbytáře navrhujeme demontáž mříže v celém rozsahu a její uložení do depozitu (pro případné budoucí použití na jiném místě).



MŘÍŽOVÉ ZÁBRADLÍ BOČNÍCH EMPOR – BEZ ÚPRAV

2 KS

Z
02



– zdobná subtilní kovaná mříž srostliným motivem a malovaným erbem ve středové části. V jižním emporovém zábradlí chybí pravá horní dekorativní část, pro kterou bude třeba vytvořit repliku. Kovová mříž je částečně pozlacená,

– bez úprav

ZÁBRADLÍ SCHODIŠTĚ VEDOUcí NA KŮR

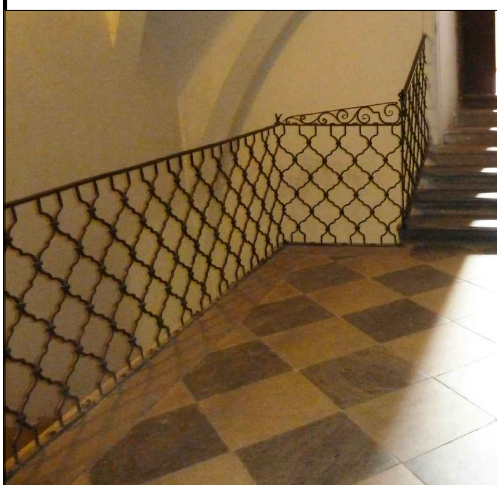
1 KS

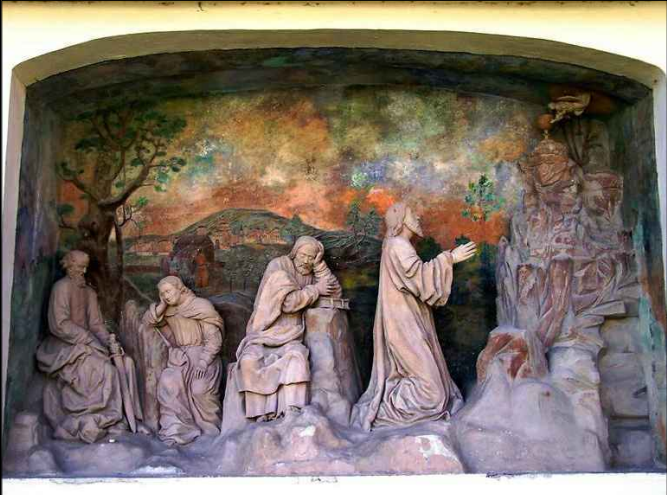


– kované zábradlí na podél schodiště a podest vedoucích na kůr.

– celé zábradlí bude očištěno a opatřeno novým nátěrem. Bude zrevidováno, případně opraveno kotvení zábradlí do nosných konstrukcí.

– způsob očištění a barevnost bude potvrzeno architektem a NPÚ v Brně před realizací



SOUSOŠÍ GETSEMANY V NICE ZÁPADNÍHO PORTÁLU		1 KS
001 	RESTAUROVÁNÍ SOUSOŠÍ GETSEMAN V ZÁPÁNÍM PORTÁLE DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, getsemany	
SOCHA V NICE ZÁPADNÍHO PORTÁLU		1 KS
002 	RESTAUROVÁNÍ SOUSOŠÍ GETSEMAN V ZÁPÁNÍM PORTÁLE DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, getsemany	
SOCHA V NICE ZÁPADNÍHO PORTÁLU		1 KS
003 	RESTAUROVÁNÍ SOUSOŠÍ GETSEMAN V ZÁPÁNÍM PORTÁLE DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, getsemany	

OSTATNÍ PRVKY - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

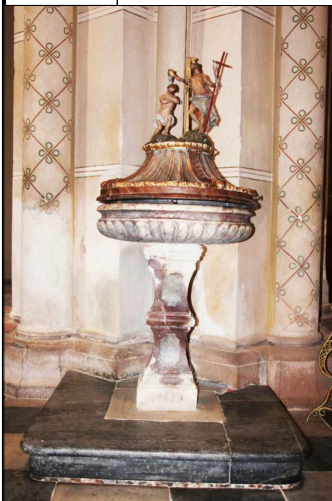
stupeň: Tendr

strana: 48

KŘTITELNICE – RESTAUROVÁNÍ

1 KS

0
04



RESTAUROVÁNÍ KŘTITELNICE VE KŘÍŽENÍ HLAVNÍ LODI DLE
SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, křtelnice

KAZATELNA – RESTAUROVÁNÍ

1 KS

0
05



RESTAUROVÁNÍ KAZATELNY DLE SAMOSTATNÉHO
RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, kazatelna

KAMENNÁ NÁHROBNÍ DESKA – OSAZENÍ

1 KS

0
06



– kamenná náhrobní deska, která je dnes volně opřená ve vstupním zádveří.

– kamennou desku navrhujeme nově osadit podobně jako jsou osazené menší desky v zádveří. Deska bude osazena na sokl a bodově kotvena ocelovými konzolami.

– nová pozice byla vybrána v jednom z polí v jižní boční lodi.

– konkrétní pozice a detail kotvení je uveden ve výkrese číslo 12 – detaily.

OSTATNÍ PRVKY - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana: 49

VARHANY – BEZ ÚPRAV

1 KS

0
07

– stávající varhany na kůru. Nezamýšlí se žádná úprava.



HLAVNÍ OLTÁŘ – RESTAROVÁNÍ

1 KS

0
08



RESTAUROVÁNÍ HLAVNÍHO OLTÁŘE DLE SAMOSTATNÉHO RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU A ZÁMĚRU OBNOVY

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, architektura hlavního oltáře

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, dřevěné prvky a zlacení hl. oltáře

část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, hlavní oltář – sochařská výzdoba

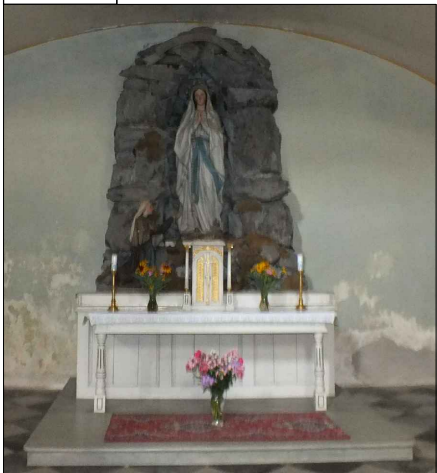
část: Kostel Nanebevzetí Panny Marie, obrazy hlavního oltáře

OSTATNÍ PRVKY - SCHÉMATA

akce: BAZILIKA PORTA COELI

stupeň: Tendr

strana:50

OLTÁŘ LEVÝ V HLAVNÍ LODI – BEZ ÚPRAV	1 KS	OLTÁŘ V ZÁVĚRU SEVERNÍ BOČNÍ LODI – BEZ ÚPRAV	1 KS
0 09			0 12 
OLTÁŘ PRAVÝ V HLAVNÍ LODI – BEZ ÚPRAV	1 KS	OLTÁŘ PANNY MARIE LURDSKÉ – BEZ ÚPRAV	1 KS
0 10			0 13 
OLTÁŘ V ZÁVĚRU JIŽNÍ BOČNÍ LODI – BEZ ÚPRAV	1 KS		
0 11	